

15. ročník festivalu divadla, filmu, hudby a poezie

Další břehy ~

6.4.~10.5.2011

ŽIVELI



VODA

Datum	Hodina a místo	Název a popis akce
St 6. 4.	17:00 Obecní dům – galerie	Voda/Water – vernisáž výstavy fotografií Aleny Dvořákové a Viktora Fischera
Čt 14. 4.	17:00 Minoritský klášter	Krajinou vody aneb Co a koho lze potkat ve vodě, na hladině, pod vodou, v krystalech ledu, oblacích páry, na duhovém polokruhu – výstava žáků ZUŠ Solná
Pá 15. 4.	9:00 – 17:00 Stříbrné jezero	Dračí lodě na Stříbrném jezeře – závody školních posádek
Pá 15. 4.	17:00 Městské lázně	Slavnostní zahájení festivalu v Městských lázních – Krasoplavci, Tanec vodních víl, kapely Helemese a Rotující kedluben, vodní hrátky
Pá 15. 4.	20:00 Evžen (Beethovenova ulice)	Helemese – taneční nářez v rytmu trash-folku
So 16. 4.	9:00 – 17:00 Stříbrné jezero	Dračí lodě na Stříbrném jezeře – volné jízdy přihlášených posádek a profesionálních závodníků Komety Hranice, souboje námořníků s piráty a ukázky činností vodních skautů
So 16. 4.	19:00 The Place Club (Hálkova ulice)	Filmový a taneční večer „Na vlnách Sixties“ – na palubě i v podpalubí budou vítáni návštěvníci v dobových kostýmech Piráti na vlnách – zlatá éra rockové muziky, loď plná krásných bláznů, boj se zákonem i volná láska (režie Richard Curtis) Markéta Poulíčková & RockStars – špičková kapela a největší hity rockové historie

Datum	Hodina a místo	Název a popis akce
Ne 17. 4.	13:00 Obecní dům – Klub Art	Ve spojení s vodou – land art a jeho současný guru Andy Goldsworthy a zážitková procházka s akční tvorbou Vladimíra Havlíka
Ne 17. 4.	19:00 Obecní dům – Klub Art	Ostrý zub – nejlepší olomoučtí umělci dělají nejlepší olomouckou hudbu
Po 18. 4.	18:00 kino Mír	Ondine – mysticky laděný film o mořské panně (režie Neil Jordan)
Út 19. 4.	18:00 Knihovna Petra Bezruče	V zajetí ledu – Lhotse 2010 aneb Pokus českých horolezců o zdolání čtvrté nejvyšší hory světa – vernisáž výstavy fotografií a audiovizuální pořad horolezce Kamila Bortela
St 20. 4.	16:00 ZŠ T. G. Masaryka	Cáká a cákááá..... výstava výtvarných prací žáků ZŠ T. G. Masaryka
St 20. 4.	20:00 Obecní dům – Klub Art	15 let na Dalším břehu – slavnostní předání občanského průkazu festivalu a prezentace časosběrného DVD
St 20. 4.	21:00 Obecní dům – Klub Art	NIL – rocková čtveřice s uhrančivým projevem živelné zpěvačky, která vás dostane do varu
Čt 21. 4.	18:00 kino Mír	Evangelium sv. Matouše – sugestivní a kontroverzní pojetí biblického eposu o Spasiteli (režie Pier Paolo Pasolini)
Pá 22. 4.	19:00 Obecní dům – Schösslerův salónek	Symbolika vína – přednáška s ochutnávkou šesti výjimečných vín České republiky v režii Bohumila Vurma a Zuzany Foffové
So 23. 4.	19:00 Slezské divadlo	Postav na čaj! – dvě herečky a jejich těla v poetice nového cirkusu (Cirkus Mlejn)

Datum	Hodina a místo	Název a popis akce
So 23. 4.	21:00 Obecní dům – Klub Art	Slovenská hudební vlna – Noisecut – elektropopová skupina z Bratislavy (aktuální vítězové kategorie singl roku Radio_Head Award)
Ne 24. 4.	18:00 Hasičský dům	Rozmarné léto – záhady a humor, srdcervoucí podívaná, kinematografická atrakce, utopenci, kouzelník Arnoštek, krasavice, jarmareční střelnice i živý oslík pod vedením principála Jiřího Siostrzonka
Po 25. 4.	15:00 Ptačí vrch a kaš- na Znovuzroze- ná Opava	Voda a jarní rituály... setkání koledníků a omlazování žen a dívek – Dětský pěvecký sbor Domino a hosté, Chlapecká cimbálová muzika
Út 26. 4.	18:00 Obecní dům – Klub Art	Námořní jachtař Jaroslav Korytář – beseda a filmy o cestách po mořích a oceánech a o světových regatách
St 27. 4.	18:00 Obecní dům – Sál purkmistrů	Plynoucí božstva aneb Mystérium vody v japonské tradici – Robin Shoen Heřman
St 27. 4.	19:30 Obecní dům – Schösslerův salónek	Japonský čajový obřad – ukázka s výkladem a pohoštěním šlehaným čajem a tradičním cukrovím
Čt 28. 4.	18:00 kino Mír	Vincenz Priessnitz – muž a voda v jesenických horách proti pověrám a strachu, pro zdraví a radost ze života (režie Pavel Linhart)

Datum	Hodina a místo	Název a popis akce
Pá 29. 4.	16:00 start: Horní náměstí 17:30 Obecní dům – Klub Art 17:45 Obecní dům – Klub Art 18:00 Obecní dům – Klub Art	Probouzení opavských fontán a kašen Zrození I. – výtvarná akce studentů Mendelova gymnázia Zrození II. aneb „Všichni jsme vodolazi“ – žáci a studenti ZUŠ Opava a opavská black-metalová kapela Coronach Coronach – koncert metalové kapely, mrazivá hudební vichřice
Pá 29. 4.	19:00 Slezské divadlo	Jaromír Jágr, Kladeňák – jeviště jako hokejové kluziště, hrdinský epos se zpěvy, vybroušená komedie o Jaromírovi 68, králi zmrzlé vody (Městské divadlo Kladno)
So 30. 4.	10:00 start: Horní náměstí 19:00 The Place Club	Mezinárodní den TANCE Průvod městem – Od koule ke Špiónovi Večerní taneční show „Na počest žívlům“ (... a také čarodějnicím...) – Eva Grambalová a studio TanyTany
Čt 5. 5.	19:00 Minoritský klášter	S kytarou v Antarktidě – recitál kytarového virtuóza Lubomíra Brabce s vyprávěním a promítáním z jeho cest na šestý kontinent
Út 10. 5.	19:00 Slezské divadlo	Rusalka nejen podle Dvořáka – netradičně komediální zpracování klasické opery se strhujícím hereckým nasazením a skvělou hudbou (Studio Ypsilon)



VODA je živel života...

Již před 26 stoletími vyslovil staročínský filosof Lao-c' pozoruhodnou myšlenku:

„Voda je nejměkčí a nejslabší bytí na světě, v překonávání tvrdého a silného je však neporazitelná a není jí na světě rovno. Voda je dobro, přináší užitek všem a nesoupeří. Přebývá na nejnižších místech, jimiž všichni pohrdají.“

My všichni jsme voda... dokud neodtečeme s životem do jiných dimenzí existence...

Právě tato zázračná pralátka se stala základním tématem jubilejního – patnáctého ročníku festivalu Další břehy... jako pramen, řeka, moře, oceán, led, zmrzlá pláň, sníh a ledovec, víno, pivo, lahodný čaj, kouzelná osvěžující koupel, dešťové kapky, pára, duha nad krajinou i první zrcadlo, do kterého člověk pohlédl, aby poznal sám sebe...

33 vodních programových zamyšlení zaplní naše malé festivalové moře... vyplujeme tedy, je totiž později, než si všichni myslíme, a čas plyne rychle jako voda....

kormidelník Pedova

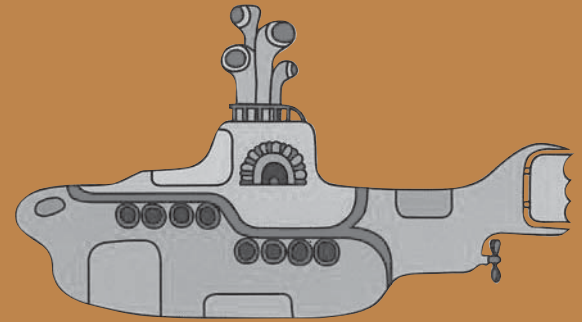
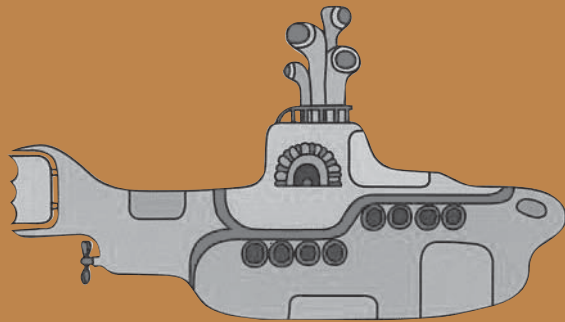
Žlutou ponorkou do Věku Vodnáře

Živel - tedy počátek, prvek, písmeno, latinsky *elementum*, řecky *sticheion*.

Čtyři živly tvoří prazáklad světa. Alespoň podle starých řeckých filosofů.

Iónský filosof Thalés z Milétu v 6. století př. n. l. hledal pralátku, vše tvořící praelement. Tou je podle něj Voda, jež je proměnlivá a obdařena božskou silou.

Vodou jsme křtěni, voda tvoří 71% povrchu země a lidské tělo je ze 70% tvořeno vodou. Prostě všude voda, voda, samá voda...



Po vodě se dá obeplout celý svět a malé děti vypouštějí do lesních potoků své lodičky z kůry a doufají, že doplují až do moře a ještě dál, k neznámým dalekým břehům.

Ten, jenž se vydává na plavbu nikdy neví, kam dopluje: někdo objeví místo Indie Ameriku plnou Indiánů, někdo neznámé další břehy, kde jsou lvi a všechno a nic...

My jsme se rozhodli pozvat vás k objevování Vody ve všech podobách. Voda kapalina, voda pára, voda sníh a voda led. Pokusíme se vám nabídnout Všechno a Nic. Krásné Krasoplavce i hravé herečky, dračí lodě i osamělé mořeplavce, krajinu plnou ledu i Rozmarné léto uprostřed Opavy, nabídneme vám všechno co ve své fantazii necháte připlout k sobě; a nedostanete nic, pokud se na plavbu nevydáte...

Záleží jen na vás, jestli si dokáže sestrojít svoji Žlutou ponorku a vydat se za dobrodružstvím... uvolněte furtošlap funebrálního perigéa, přidejte více vody! Zvyšte otáčky z maxima na minimum! Vypusťte kontrolního chrousta!

Plnou parou vpřed!

kapitán Jack vlastním pařátem

Voda/Water

~ vernisáž výstavy fotografií Aleny Dvořákové a Viktora Fischera



Voda je všude kolem nás. Její přítomnost si už téměř neuvědomujeme. Fotografie Aleny Dvořákové a Viktora Fischera na tuto skutečnost upozorňují a ukazují nám tento základní element života v různých souvislostech a prostředích. Skrze jejich citlivé, poetické, emotivní i syrové fotografie je nám zprostředkována výpověď o současném stavu světa, ve kterém se voda stává nedostatkovým zbožím, ale ve kterém hraje zásadní roli.

Jejich černobílé fotografie jsou jako by zastřené a chvílemi neostré. Ale už zabírají velký celek krajiny, odkud zmizela voda, nebo detail z odstraňování ropné katastrofy, vždy jde o silné snímky, které nemají být prvoplánově absolutně estetizované. Jsou to obrazy, které jsou svědectvím doby a varováním před nebezpečím z prodlení.

„Jako fotografové, žijící v jedné z problematických oblastí, si zřetelně uvědomujeme společnou odpovědnost za probíhající a prudce se zhoršující ekologickou katastrofu. Na neziskovém projektu Voda pracujeme s vědo-

mím, že jako fotografové můžeme pozitivně zasáhnout do vývoje tak hrozivého problému. Naším záměrem je předložit divákovi některá běžná a již téměř nevnímaná témata, podnítit jeho představivost a zprostředkovat nové souvislosti. V této době jsme všichni závislí na všem a všechno souvisí se vším.“

A. Dvořáková a V. Fischer

~ ~ ~

Kdo jsou autoři?

Alena Dvořáková

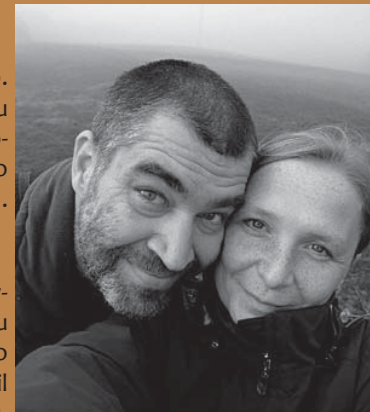
Narodila se v Humpolci, 26. 4. 1970. Absolvovala Střední zdravotní školu v Brně. Pracovala v Praze v sanatoriu pro dlouhodobě nemocné a pro děti s kombinovaným handicapem. Vystudovala fotografii na FAMU.

Viktor Fischer

Narodil se v Praze, 28. 3. 1967. Vystudoval Střední průmyslovou školu stavební. Pracoval jako mistr nebo noční hlídač. S fotografií se seznámil během své vojenské služby. Vystudoval fotografii na FAMU.

Co mají společné?

Zaměřují se na dokumentární fotografii a zabývají se kurátorstvím fotografických výstav. Působí jako fotografové na volné noze, jsou spoluzakladateli fotografické agentury Choiceimages. Pracují společně a rozhodli se již nepodepisovat své fotografie individuálně, místo toho nyní publikují a prezentují své práce jako spoluautoři.



Středa 6. 4., 17:00, Obecní dům – galerie

Vstup volný

Délka trvání výstavy: 6. 4. – 1. 5.

Otevírací doba: pondělí-neděle 10:00-18:00

Krajinou vody

aneb Co a koho lze potkat ve vodě, na hladině, pod vodou, v krystalech ledu, oblacích páry, na duhovém polokruhu

~ výstava žáků ZUŠ Solná

Jsem drobnou slzou i širým oceánem, jsem tenounkým pramínkem i mohutnou řekou, jsem něžně se tulící i běsnící potvora, jsem sudičkou zrození, jsem mízou rostlin i všech živých tvorů, jsem roztroušena v oparech mlžných rán, jsem uvězněna v krystalech ledu, jsem paměťí světa, jsem cestou, jež nekončí, jsem příběhem beze slov, jsem zrcadlem nebeských představení, jsem zázrakem přišpendleným na vrcholku stébla, jsem duhou, jsem tajemstvím, jsem živlem, jsem vodou
~ ~ ~

Ponoříme se pod hladinu oceánu a obdivujeme podmořskou faunu a flóru, kochejme se krásou korálových útesů, prohánějme se s hejný rybek, ztrácejme se v oblacích vodní páry, zkoumejme prehistorické potvůrky uvízlé v ledových krystalech, zazpívejme si s duhou... na výstavě Základní umělecké školy v Minoritu.

V rámci zahájení výstavy uvede loutkové divadlo Na stole světovou premiéru úsměvné pohádky pro děti O kmotříčce Duze a Černokněžníkovi. Autorem příběhu je V. Břichnáč, scénu a loutky vytvořila Kateřina Meletzká, hudbu k pohádce složila pověstná opavská kapela Rotující kedluben.

Margaretha Remorkøra von Rybniczek

~ ~ ~



Čtvrtek 14. 4., 17:00, Minoritský klášter

vstup volný

Délka trvání výstavy: 14.4. – 28.4.

Otevírací doba: pondělí-pátek 10:00-16:00

Slavnostní zahájení festivalu

v Městských lázních

~ Krasoplavci, Tanec vodních víl, kapely Helemese
a Rotující kedluben, vodní hrátky

Pátek 15. 4., 17:00, Městské lázně

vstup volný

návštěvníci mohou zahájení sledovat z ochozu nebo
i z vnitřního prostoru kolem bazénu (je ale nutné být naboso
či v přezůvkách a mít 20,- Kč na vratnou zálohu na šatnu)



Slavnostní zahájení v Městských lázních bude plné překvapení bez podvodů, i když často pod vodou. Zatančí vodní víly, pánská část divadelního souboru Siesta nás pozve k labutímu jezírku, hlaďinu rozčeří ukázka mladých vodních pólístů i 1. klub českých krasoplavců ve své prokomponované vodní show, námořnické písně zahrají členové kapely Helemese a své melodie rozvlní také skupina Rotující kedluben. Do vody se vrhnou i „veteráni“ se svou skupinou „6 x 50 = 300 – kouzelníci s míčem“.

Tanec vodních víl

The mooring for me
Like water lost in the sea
The cold heart will burst
If mistrusted first
And a calm heart will break
When given a shake
(Feist – The Reminder)

Letos si moji žáci v Základní umělecké škole vyrobili loutky, veliké loutky vodních víl, vodníků, vodních bytostí. Těch, kteří snad žijí ve vodě, u vody. Tyto loutky navíc žijí životem, který jim dali jejich věkově rozmanití autoři. Vodní slavnost s písní 1-2-3-4 kanadské zpěvačky Leslie Feist, za kterou posílám díky mé drahé Zuzance na dalekou vodní zemi Zéland. Píseň 1-2-3-4 štěstí-neštěstí-život-dar, jako padající kapky vody, vám vlije do žil radostnou vodní sílu.

Zuzana Tázlarová



Vodní pólo

První zmínka o míčové hře ve vodě je z roku 1840. Hráči při ní seděli obkročmo na sudech a míč se do branky snažili dostat za pomoci pádla. Podobnost této hry s koňským pólem dala vzniknout názvu vodní pólo. První pravidla byla sepsána kolem roku 1870. Vodní pólo je nejdéle hraný kolektivní sport na olympijských hrách. Poprvé se objevuje již na olympiádě v Paříži v roce 1900.



Nejúspěšnějším účastníkem OH ve vodním pólu je Maďarsko.

Hry se za každý tým účastní 6 hráčů a brankář, hraje se na čtyři čtvrtiny po 8 minutách. Hráči musejí po celou dobu zůstat ve vodě, nesmějí se dotýkat dna nebo se jinak opírat.

Počátky organizovaného sportovního plavání

v Opavě počínají dle písemných zápisů z kroniky v letech 1900-1905. První zmínka o sportu zvaném vodní pólo je z roku 1947, kdy byl u příležitosti „župních“ plaveckých závodů uspořádán i první zápas ve vodním pólu. Postupem času se úzkého sepjetí závodního plavání a vodního póla stává přirozenou součástí existence plaveckých sportů v Opavě. Naši pólisté získali řadu mistrovských titulů ve svých kategoriích.

V rámci festivalu Další břehy, který se nese ve znamení Vody, živlu nejen nebezpečného, ale i přejícího sportovním aktivitám, bychom chtěli předvést širší opavské veřejnosti krátkou ukázkou herního umění našich žáků a dorostenců.

Tyto ukázky bychom rádi pojali jako prezentaci našeho zdravého

a krásného, bohužel málo známého a neprávem opomíjeného sportu, ale také jako pozvánku na náborovou akci, která pro chlapce ročníků 1996 a mladších a hlavně 1999 a mladších proběhne v rámci festivalu.

V průběhu zahajovacího dne bychom rádi ukázali skoro až baletní schopnosti našich „starších“ hráčů v synchronizovaném vodním pólu pod názvem „6 x 50 = 300 – kouzelníci s míčem“, kteří předvedou, že vodní pólo není jen tvrdá míčová hra pravých mužů, ale že obsahuje i v pravdě umělecké prvky, za které by se nemusely stydět ani naše něžnější kolegyně z branže – akvabely.

Václav Jedlička

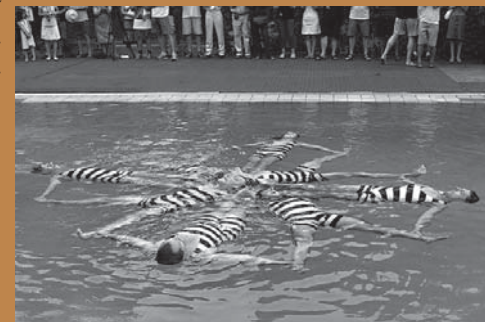
~ ~ ~

Krasoplavci

Jak vznikli Krasoplavci? Myšlenka byla jednoduchá: když mohou ženy hrát fotbal a hokej nebo vzpírat činky a boxovat, proč by muži nemohli trochu rozbouřit hladinu typicky dámského sportu. První český klub krasoplavců je jedinečné a jediné seskupení mužů - akvabel u nás. Jejich vystoupení jsou zcela profesionální a ve svém umění jsou na rovní se svými ženskými kolegyněmi.

Krasoplavci jsou známí po celém světě, vystoupili totiž na třech posledních letních olympiádách, v Sydney, v Athénách i v Pekingu.

~ ~ ~



Helemese

~ taneční nářez v rytmu trash-folku



Jirka Hilčer
– akordeon, zpěv
Gregor
– kytara, zpěv
Kajča Cork
– zpěv, kazu, vajíčko
Pavel Krist
– basa
Káťa Klechová
– housle
Pavel Začal – bicí

Hudební spolek plující na vlnách trash-folku. Helemese se přičítá jednoznačnému zařazení. Hrají rychlý a energií nabitý folk, průnik chansonu, folku, world music a bigbítu. Prostě je to nástrojově barevná a srdcem zahraná muzika bez přehnaných složitostí. Jejich hudba srší energií a svádí k tanci, i když umí zahrát i pomalé a teskné skladby. Poznávacím a jednotčícím znamením kapely je akordeon.

~ ~ ~

Pátek 15. 4., 20:00, Evžen (Beethovenova ulice)

vstup volný

Dračí lodě

na Stříbrném jezeře

Pátek 15. 4., 9:00 – 17:00, Stříbrné jezero

Sobota 16. 4., 9:00 – 17:00, Stříbrné jezero

vstup volný, placené jízdy

~ volné jízdy přihlášených posádek a profesionálních závodníků Komety Hranice, souboje námořníků s piráty a ukázky činností vodních skautů

Dračí lodě

Dračí loď má tvar otevřené kanoa o délce 12,5 m ozdobené na špici dračí hlavou a na zádi ocasem. Posádku tvoří max. 20 pádlujících v sedě, bubník, sedící na špici a údery do bubnu udávající rytmus pádlování a kormidelník, stojící na zádi a určující směr.

Historie závodů dračích lodí začala před více než 2 200 lety v Číně. Od této doby existují historické zmínky o závodění na těchto lodích. Jejich moderní éra se datuje od roku 1976, kdy se uskutečnil první festival dračích lodí v Hong Kongu. Odtud se sport rychle rozšířil do celého světa. V současné době se této disciplíně aktivně věnuje přes 50 miliónů sportovců z více než 50 zemí světa.

Jízdy na dračích lodích jsou týmový sport na vodě, kde má 22 sportovců společný zájem a žije společným cílem. Do jedné lodi zasedají muži i ženy, aby poté společně předvedli, že jako jeden tým dokáží mnohem víc než jednotlivci.



Při plavbách na Stříbrném jezeře bude pořadatelem zajištěn profesionální kormidelník. Lodě jsou stabilní a bezpečné, pro děti budou zajištěny plovací vesty. Doporučujeme vhodné oblečení na vodu.

Bližší informace s přesnými propozicemi budou uveřejněny na: www.edavolak-vodak.cz. Telefonní kontakt: 731 773 465.

Po loňské premiéře budou opět startovat například také naši nevidomí kamarádi. Tak neváhejte a zapojte se také!

Předpokládaný program:

Čtvrtek 14. 4. – trénink přihlášených posádek (16:00-18:00)

Pátek 15. 4. – závody školních posádek (9:00-17:00)

Sobota 16. 4. – závody dospělých posádek (9:00-12:00)
– jízdy pro všechny příchozí (12:00-17:00)

Doprovodný program:

Mimo vytýčené tratě ukázka souboje námořníků s piráty – dva velké rafty (pátek a sobota).

Vystoupení profesionálních závodníků – Komety Hranice – ukázka souhry celé posádky (sobota dopoledne).

V areálu přehlídka zručnosti a táborské dovednosti vodních skautů Opava – Poseidon (pátek a sobota).

Večerní táborák a country kapela u vody (sobota).

Eda Volák-Vodák

Draci a plavidla

Tvořivá dílna pro děti od 3 do 103 let, ve které mohou oživit svou fantazii vyráběním plavidel z různých materiálů a vymyšlením dračích přátel.



Filmový a taneční večer

„Na vlnách Sixties“

~ na palubě i v podpalubí budou vítáni návštěvníci v dobových kostýmech

Piráti na vlnách

~ zlatá éra rockové muziky, loď plná krásných bláznů, boj se zákonem i volná láska (režie Richard Curtis)



Velká Británie / Německo / USA / Francie, 2009, 129 min

Režie: Richard Curtis

Hrají: Bill Nighy, Kenneth Branagh, Philip Seymour Hoffman, Nick Frost, Tom Sturridge, Rhys Ifans, Chris O'Dowd, Tom Wisdom, Katherine Parkinson,...



Co se stane, když autor Lásky nebeské posbírá do svého nového filmu ty nejlepší britské komiky a přidá ty nejlepší hudební kousky rockové muziky šedesátých let?

Nemůže z toho být nic jiného, než nakažlivá, rebelantsky drzá komedie o skupince excentrických dýdžeů, s nimiž by každý rád prožil alespoň kousek života. Film, na kterém se stanete závislí.

Atmosféra šedesátých let, ale nebyla tak odvázaná ve všech ohledech. Puritánská vláda sešňerovala trh a omezené bylo vysílání rocku i na BBC. Velká Británie ale byla plná hladových posluchačů, pro které tu bylo Radio Rock! Díky mezeře v zákonu mohli vysílat tuhle nebezpečnou hudbu 24 hodin denně, stačilo vysílat z lodi plujícím Severním mořem těsně za hranicemi britských teritoriálních vod.

Posádku nezábavnějšího plavidla v dějinách poznáváme společně s teenagerem Carlem, který je zde poslán ke svému kmotrovi, který pirátskému rádiu šéfuje, na převýchovu. Jak ale taková „převýchova“ může vypadat, když vás o životě učí hudební fanatici, playboyi a showmeni, kteří jsou všechno, jen ne normální? Miluje je celá Británie, ale ministr zodpovědný za rozhlasové vysílání se je snaží odstranit za každou cenu. Rocková lavina se ale zastavit nedá!

Sobota 16. 4., 19:00, The Place Club (Hálkova ulice)

vstupné: 90,-Kč předprodej / 120,- Kč na místě

Markéta Pouličková & RockStars

~ špičková kapela a největší hity rockové historie



Markéta Pouličková & RockStars je kapela sestavena ze špičkových profesionálních hudebníků z předních českých kapel a hudebních projektů. Band hraje ty největší hity rockové a popové scény posledních 40-ti let! Jejich repertoár obsahuje: hity U2, Michaela Jacksona, Rolling Stones, Pearl Jam, Lennyho Kravitze, Green Day, Tiny Turner, Beatles, Faith No More, ZZ Top...

Markéta Pouličková – zpěv
Richard Scheufler – basová kytara
Richard Scheufler jr. – bicí

Štěpán Eliáš – klávesy
Petr Kutheil – zpěv
Lukáš Chromek – kytara

Ve spojení s vodou

~ land art a jeho současný guru Andy Goldsworthy a zážitková procházka s akční tvorbou Vladimíra Havlíka

Pořad uvede krátké povídání o Andym Goldsworthym, které si připravila jeho zanícená obdivovatelka Stanislava Rožnovská. Povídání bude doplněno promítáním ukázek z výjimečného dokumentu *Řeka a přílivy*, který zachycuje umělce přímo v procesu tvorby.

Poté převezme slovo významný umělec i teoretik Vladimír Havlík, aby návštěvníky uvedl do kontextu land artu i své tvorby, a aby je poté vyvedl na zážitkovou procházku s akční tvorbou či výtvarným happeningem.



Andy Goldsworthy

Významný současný britský land artový umělec. Narodil se v Cheshiru v roce 1956. Pravidelně vystavuje svou práci v Británii, Francii, Spojených státech amerických i kdekoli jinde. Ačkoli cestuje kolem celého světa, zůstává jádrem jeho práce krajina kolem jeho domu v Dumfriesshire v jihozápadním Skotsku, kterou si nese v stále srdci.

Land art

Je umělecké hnutí s počátky v 60. letech 20. století, které vzniklo ve Spojených státech amerických. Umění land artu je tvořeno v přírodě, využívá přírodní materiály. Díla nejsou do přírody uměle zasazována, jsou její součástí a mnohdy se počítá také s přírodními procesy, které ovlivní výsledný vzhled či život díla.

Vladimír Havlík

Práce Vladimíra Havlíka je charakteristická svou různorodostí – obsahuje akce, vizuální poezii, kresbu, abstraktní malbu i vymýšlení slovních hříček. Od roku 1978 se věnuje akční tvorbě, která zahrnuje performance, happeny i land artové a body artové realizace. Nejintenzivněji se jí věnoval do roku 1982, kdy zpracovával svůj příchod do Olomouce a zabýval se dualitou příroda/urbánní prostředí.



Neděle 17. 4., 13:00, Obecní dům – Klub Art

vstup volný

Ostrý zub

~ nejlepší olomoučtí umělci dělají
nejlepší olomouckou hudbu



Olomoucké hudebně - výtvarné sdružení Ostrý zub ve svých projektech mísí elektroniku s post-punkovými postupy. Silné texty doprovází silná hudba, přičemž primární zaměření členů kapely na výtvarné umění vnáší do jednotlivých vystoupení lehký nadhled.

Vladimír Havlík

Neděle 17. 4., 19:00, Obecní dům – Klub Art
vstup volný

Ondine

~ mysticky laděný film o mořské panně (režie Neil Jordan)

Irsko / USA, 2009, 103 min

Režie: Neil Jordan

Hrají: Colin Farrell, Alicja Bachleda, Stephen Rea,...



Bylo, nebylo...

irský rybář Syracuse vyloví z moře krásnou mladou ženu. Ondine. Jméno, které znamená „ta, která přichází z moře“, je to jediné, co o sobě prozradí. Její minulost zůstala, zatím, skrytá v hlubinách, z nichž přišla. Syracuse jí nabídne bezpečný přístav ve svém domě a postupně jí otevře i své srdce. Rybářova dcerka Annie v záhadné cizince vidí vodní vílu, která se objevila, aby přinášela štěstí. A s příchodem Ondine se opravdu začínají dít zvláštní věci, ne všechny jsou ale jako z pohádky, protože minulosti se nedá jen tak utéct.

Ondine je snímek pohybující se na hranici mezi realitou a pohádkou i poetický příběh s kriminálním nádechem. Sychravá, nevlídná a šedomodrá atmosféra provází vyprávění o hledání a odvaze k nalezení štěstí a šťastného konce.

Pondělí 18. 4., 18:00, kino Mír

vstupné: 85,- plné / 65,- OFK

V zajetí ledu ~ Lhotse 2010

aneb Pokus českých horolezců o zdoání čtvrté nejvyšší hory světa
~ vernisáž výstavy fotografií a audiovizuální pořad horolezce
Kamila Bortela



Narozen v Opavě. Ženatý, 2 děti. Lezení se věnuje 21 let, organizátor a člen 8 expedic do Himaláje a Karakorum. Spoluzakladatel sportovního klubu Expedition club. Z vrcholu osmitisícovky mi hory dopřály se na vás dole podívat zatím dvakrát a to Broad Peak r. 2005 a Cho oyu 2009. Kamil Bortel

Pětičlenná výprava pod vedením zkušeného horolezce Leopolda Sulovského, která se během osmitýdenní expedice pokusila zdoat čtvrtou nejvyšší horu světa Lhotse. Expedicí nás provede její účastník Kamil Bortel nejen prostřednictvím svého poutavého vyprávění, ale také s pomocí fotografií a filmů.

Úterý 19. 4., 18:00, Knihovna Petra Bezruče
vstup volný

Cáká a cákááá.....

~ výstava výtvarných prací žáků ZŠ T. G. Masaryka

Cáká, šplouchá, bublá, šumí, studí, hučí a třeba i inspiruje.

Copak dětem přinese toto téma? Opět zajímavou a jako vždy příjemně náročnou práci.

O vodě se žáci učí od první až do deváté třídy téměř ve všech předmětech, musí ji tedy skutečně vnímat dokonale a všemi smysly. Znají tak vodu nejen z běžného života, ale i z literatury, tělesné výchovy, zeměpisu, z matematiky a taky z chemie, fyziky, hudební výchovy, z prvouky, z výtvarné výchovy...

A na základě nabytých znalostí by se mohlo zdát zpracování tohoto tématu snadné.

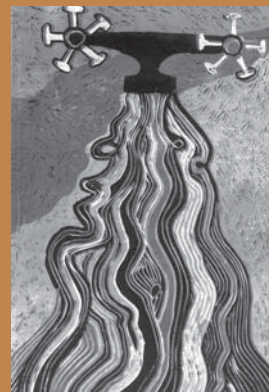
Je ovšem nutné si všechny znalosti o vodě a zkušenosti s ní představit na papíře. A to už tak jednoduché není, tomu věřte.

Ale naše šikovné děti tento úkol zvládly se ctí.

Práce to byla zajímavá a vedla nás všechny k pečlivému zamýšlení nad něčím tak běžným jako je voda.

Posuďte, jak jejich voda na papíře cáká, šplouchá, bublá, šumí, studí, hučí... Další celoškolní výstava opět dává příležitost dětem jejich díla představit veřejnosti.

Hana Franková



Středa 20. 4., 16:00, ZŠ T. G. Masaryka

vstup volný

délka trvání: 20.4. – 4.5.

otevírací doba: pondělí-pátek, 9.00-16.00

15 let na Dalším břehu

~ slavnostní předání občanského průkazu festivalu
a prezentace časosběrného DVD



Festival Další břehy se zrodil v roce 1997 v hlavách dvou přátel spolupracujících dříve v oblasti rozhlasové práce – Jana Němečka a Petra Rotreka. Multižánrový festival (divadlo, film, hudba a poezie), kde hlavním principem výběru programů je hledání inspirace, kreativita, hravost a hledání nových možností komunikace prostřednictvím umění, je zaměřen především na studenty středních a vysokých škol i všechny nonkonformně naladěné příznivce umění. Hlavním záměrem festivalových aktivit je nejen dovést výborné umělce a představit pozoruhodné umělecké pořady, ale také v některých akcích probudit „domácí“ tvořivost a aktivitu i vznik nových uměleckých projektů a kreačí.

Letos se již po patnácté ocitáme na dalším břehu a to je výročí hodné oslav a příležitost k přijetí trestní zodpovědnosti za své činy. Festival proto symbolicky získá občanský průkaz, čímž budou legalizovány jeho budoucí (rozmnžovací) aktivity. Přítomní budou zakladatelé, patroni i příznivci a přátelé festivalu. Vyvrcholením oslavy bude premiérová projekce časosběrného DVD o Dalších březích, které je plné krásných vyznání a ukázek nejsilnějších festivalových momentů let minulých.

Historie festivalu – přehled termínů a témat

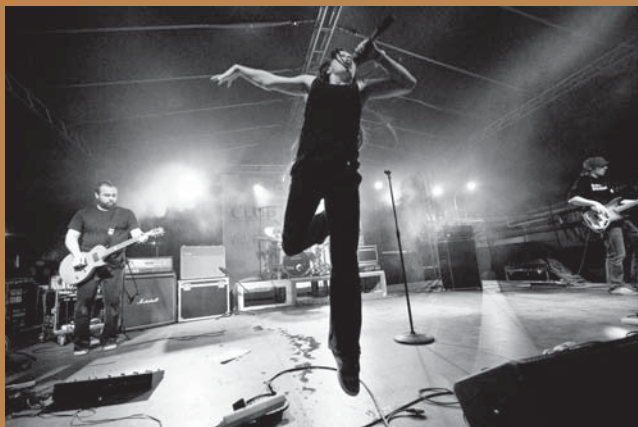
I. ročník	28. 5. – 1. 6. 1997	Přehlídka alternativní rozhlasové tvorby
II. ročník	1. 4. – 5. 4. 1998	Festival divadla, filmu a poezie
III. ročník	23. 3. – 28. 3. 1999	Pábení Bohumila Hrabala
IV. ročník	26. 4. – 1. 5. 2000	Rytířská kultura
V. ročník	18. 4. – 23. 4. 2001	Vesmíry Williama Shakespeara
VI. ročník	11. 4. – 19. 4. 2002	Krajiny andělů
VII. ročník	3. 4. – 13. 4. 2003	Chvála bláznovství
VIII. ročník	16. 4. – 25. 4. 2004	Antika se tě dotýká
IX. ročník	15. 4. – 24. 4. 2005	Paříž! Paříž! Zde se stává všechno!
X. ročník	20. 4. – 29. 4. 2006	X. řeka...
XI. ročník	19. 4. – 29. 4. 2007	Na východ od ráje ...je polovina naší ruské duše
XII. ročník	17. 4. – 27. 4. 2008	Tam, kde vychází slunce...
XIII. ročník	15. 4. – 27. 4. 2009	Snílci... společnost s ručením omezeným
XIV. ročník	7. 4. – 30. 4. 2010	Benátky ~ město, kde lvi létají a holubi chodí pěšky



Středa 20. 4., 20:00, Obecní dům – Klub Art
vstup volný

NIL

~ rocková čtveřice s uhrančivým projevem živelné zpěvačky, která vás dostane do varu



Hanka Kosnovská – zpěv; Jan Končický – kytara; Kobéz – basa; Michal Končický – bicí

NIL je energická kapela, která svým pódiovým nasazením dostává posluchače do varu. Hrají poctivý, moderně znějící rock se zpěvačkou, která má nádhernou barvu hlasu a navíc s ním umí pracovat.

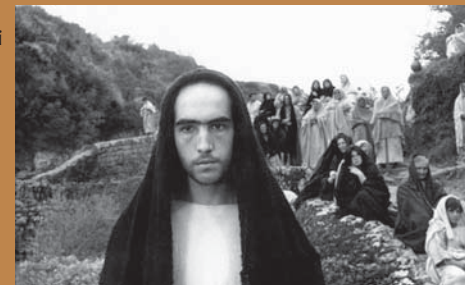
Kapela existuje již od roku 2002. Od té doby odehrála téměř tři stovky koncertů a v roce 2005 předskakovala Čechomoru na jejich halovém turné. NIL se účastnil soutěže Coca Cola Popstar, po jejímž žebříčku vystoupal až do finále. Během svého působení kapela koncertovala i za hranicemi ČR. Dosud vydala alba *The River Spring* a *Dirty*.

Středa 20. 4., 21:00, Obecní dům – Klub Art
vstup volný

Evangelium sv. Matouše

~ sugestivní
a kontroverzní pojetí
biblického eposu
o Spasiteli (režie Pier
Paolo Pasolini)

Itálie / Francie, 1964, 140 min
Scénář a režie: Pier Paolo Pasolini
Kamera: Tonino Delli Colli
Hudba: Konžská mše Misa Luba,
J. S. Bach, W. A. Mozart,
S. Prokofjev, A. Webern
Hrají: Enrique Irazoqui (Kristus),
Margherita Carusová (mladá
Marie), Susanna Pasoliniová
(stará Marie), Mario Socrate
(Jan Křtítel) a další.
Zvláštní cena poroty ex aequo
na MFF v Benátkách 1964



Jeden z neznámějších snímků Piera Paola Pasoliniho patří mezi nejvýznamnější filmová díla s biblickou novozákonní tematikou. Kontroverzní italský autor v něm použil striktně doslovné citace z Matoušova evangelia. Celý snímek vznikl v autentickém prostředí nejzaostalejšího jihoitalského kraje Bastilicata a objevují se v něm v stylizovaných kostýmech výhradně neherci (Ježíše ztvárnil španělský student, zestárlou Marii Pasoliniho matka, Jidáše hraje řidič nákladáku). V době svého uvedení snímek vyvolal rozruch nejen svým zpracováním, ale i faktem, že jej natočil levicový marxisticky smýšlející homosexuál. Pasolini byl znám jako odpůrce církve, avšak jeho milovaná matka byla oddanou katoličkou a dílo je navíc věnováno papeži Janu XXIII., který prosazoval reformy uvnitř církve a dialog se socialistickými státy. Režisér interpretuje Ježíše jako mladého netrpělivého revolucionáře, jenž věnuje veškerou energii naplnění svého poslání a jemuž patří významné místo v duchovním vývoji lidstva.

Film je jedinečnou filmovou básní umocněnou působivým hudebním komentářem, dokumentárním zachycením rozmanitých lidských typů a odkazy a inspirací v italském výtvarném umění (Giotto, Donatello, Botticelli).

Čtvrtek 21. 4., 18:00, kino Mír
vstupné: 70,- Kč Plně / 50,- Kč OFK

Voda, voda, samá voda... to je, oč tu běží

Voda je po kyslíku nejdůležitějším předpokladem pro přežití lidí i zvířat. Lidé již vydrželi až 90 dní bez jídla, ale bez kyslíku mohou být jen několik minut. Bez vody lze přežít jen několik dní. Je to ironie přírody: bez vody může člověk přežít sotva 72 hodin, aniž by upadl do bezvědomí.

Voda je nezníčitelná. Vědci se domnívají, že vody neexistuje ani o kapku více, ale ani o kapku méně od doby, kdy voda dala zemi pomocí proudů přílivu a odlivu kulatý tvar.

Voda se vyskytuje ve větších či menších množstvích všude na zemi, 97 % vody je obsaženo v mořích a oceánech, 2% se nachází v ledovcích a ledových krách. Zbytek se nachází až do hloubky 6 km pod zemskou kůrou nebo (jako pára) až do výšky 11 km nad zemským povrchem.



H₂O

- ~ je chemická sloučenina vodíku a kyslíku
- ~ spolu se vzduchem, resp. zemskou atmosférou tvoří základní podmínky pro existenci života na Zemi
- ~ za normální teploty a tlaku je to bezbarvá, čirá kapalina bez zápachu, v silnější vrstvě namodralá
- ~ v přírodě se vyskytuje ve třech skupenstvích: v pevném – led a sníh, v kapalném – voda a v plynném – vodní pára
- ~ rozlišuje se: lehká, polotěžká, těžká a tritiová voda (zvaná též supertěžká)

Evropská vodní charta

1. Bez vody není života. Voda je drahocenná a pro člověka ničím nenahraditelná surovina.
2. Zásoby sladké vody nejsou nevyčerpatelné. Je proto nezbytné tyto udržovat, chránit a podle možnosti rozhojňovat.
3. Znečišťování vody způsobuje škody člověku i ostatním živým organismům, závislým na vodě.
4. Jakost vody musí odpovídat požadavkům pro různé způsoby jejího využití, zejména musí odpovídat normám lidského zdraví.
5. Po vrácení použité vody do zdroje nesmí tato zabránit dalšímu jeho použití pro veřejné i soukromé účely.
6. Pro zachování vodních zdrojů má zásadní význam rostlinstvo, především les.
7. Vodní zdroje musí být zachovány.
8. Příslušné orgány musí plánovat účelné hospodaření s vodními zdroji.
9. Ochrana vody vyžaduje zintenzivnění vědeckého výzkumu, výchovu odborníků a informování veřejnosti.
10. Voda je společným majetkem, jehož hodnota musí být všemi uznávána. Povinností každého je užívat vodu účelně a ekonomicky.
11. Hospodaření s vodními zdroji by se mělo provádět v rámci přirozených povodí a ne v rámci politických a správních hranic.
12. Voda nezná hranic, jako společný zdroj vyžaduje mezinárodní spolupráci.

- ~ současné využití pitné vody – 54 %
- ~ předpoklad využití v roce 2025 pouze při růstu obyvatelstva – 70 %
- ~ předpoklad využití v roce 2025 při zachování růstu spotřeby – 90 %
- ~ nedostatek sladké vody – 2. největší nebezpečí dalšího vývoje lidstva
- ~ 21. století – století válek o vodu
- ~ potenciální ohniska konfliktů o vodu – více než 100 míst
- ~ roční produkce průmyslového znečištění – 500 mil. tun
- ~ vypouštění průmyslového odpadu do vody v rozvojových zemích – 70 %
- ~ silně znečištěné největší světové řeky – více než polovina z 500
- ~ ohrožené druhy ryb – více než 1/5
- ~ environmentální uprchlíci (kvůli neúnosnému znečištění, vysychání vodních zdrojů) – ročně 25 mil. lidí
- ~ lidská populace bez přístupu k pitné vodě – 1/4 populace
- ~ lidská populace bez přístupu k vodě pro sanitární účely – 1/2 populace
- ~ počet úmrtí za rok na nemoci přenosné vodou – 5 mil. lidí (10x více než ve válkách)

- ~ voda je v Česku jednou z nejrychleji zdražujících komodit, od roku 1990 stoupla její cena až 70krát
- ~ letos se zdražovalo kvůli podmínkám Evropské unie, Česko totiž přislíbilo vybudovat čističky odpadních vod v každé obci nad dva tisíce obyvatel, výsledkem je zdražení metru krychlového vody v průměru o více než čtyři procenta, v některých částech země ale třeba až o třetinu původní ceny
- ~ průměrná spotřeba vody na osobu (v litrech): USA – 300, ČR – 140, země třetího světa – 10

Spotřeba vody při osobní hygieně

- ~ sprchování 50 – 70 litrů
- ~ koupel ve vaně 125 litrů
- ~ čištění zubů 2 dcl – 30 litrů
- ~ kapající kohoutek 90 litrů týdně
- ~ protékající záchod 1 kubík denně
- ~ spláchnutí toalety 3 – 12 litrů
- ~ mytí rukou 3 litry

Voda je hluboce přítomna také v myšlení a řeči

Voda objímá, obtéká, protéká, plyne, proudí, teče, víří, unáší, valí se, přetéká...

Vodník, podvodník, závodník...

Usnul, jako když ho do vody hodí.

Topí se v problému.

Ocitl se na dně.

Naše trpělivost přetekla.

Příležitost mu protekla mezi prsty.

Unáší mne proud života.

Život plyne jako voda.

Hluboké nebo mělké myšlení.

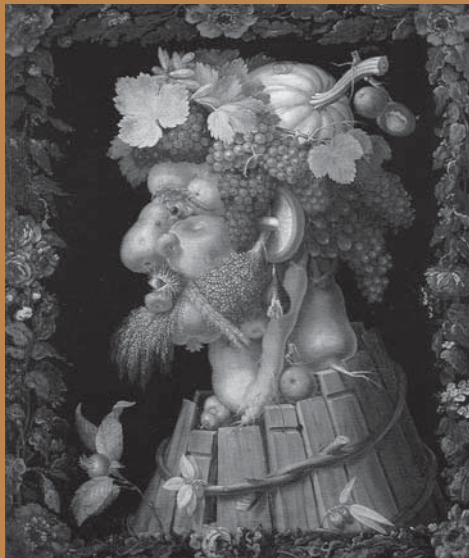
Odpustil mu jeho vinu.

Anglický výraz „solution“ znamená nejen roztok, ale také řešení daného problému.

Všichni chceme být za vodou... že by na Dalším břehu?

Symbolika vína

~ přednáška s ochutnávkou šesti
výjimečných vín České republiky v režii
Bohumila Vurma a Zuzany Foffové



Spoluautoři oceněné knihy **Nová encyklopedie českého a moravského vína** Bohumil Vurm a Zuzana Foffová představí šest odrůdových vín od šesti vinařů ze šesti vinařských podoblastí naší země. Povídání o víně, jeho patronech a symbolice nám umožní proniknout do tajů božského moku.

Bohumil Vurm

Pátek 22. 4., 19:00, Obecní dům – Schösslerův salónek

vstupné: 90,- Kč předprodej / 120,- Kč na místě

Postav na čaj!

~ dvě herečky a jejich těla v poetice nového cirkusu (Cirkus Mlejn)

Hrají: Jana Klimová a Eliška Brtnická

Představení ve stylu nového cirkusu, které zavede beze slov diváky na sever, který je ještě chladnější a nehostinnější, než letošní středoevropská zima. Příběh je prostý, jednoduše čitelný a zábavný. Odehrává se někde mimo náš čas i prostor, daleko na severu, na místě neobydleném lidmi. Na tomto Bohem zapomenutém severu žijí dvě komické bytosti, snad skutečné dívky (svým jednáním však připomínají spíše hašteřící se skřítky), které tráví dlouhou a tuhou zimu ukryté v teple domova čekáním. Čas jako by se zastavil nebo plynul velmi pomalu. Díky tomu však mohou obě protagonistky rozehrát akční grotesku. Protože uvařit si čaj není tak jednoduché...



Sobota 23. 4., 19:00, Slezské divadlo

vstupné: 90,- Kč

Slovenská hudební vlna

~ Noisecut

~ elektropopová skupina z Bratislavy
(aktuální vítězové kategorie singl roku Radio_Head Award)



Noisecut je elektropopová skupina z Bratislavy vedená charismatickou zpěvačkou jménem Bet-Maj Sepja. Na svém kontě mají tři alba. Poslední album BLIIIZKO bylo oceněné cenou posluchačů rádia_FM za nejlepší slovenské album roku 2008. Zastupovali slovenskou scénu na evropské soutěži Europavox. Kapela odehrála přes 200 koncertů na Slovensku i v zahraničí. Hrála jako předskokan legendárním Nine Inch Nails a také JamX. V letošním roce zvítězila v kategorii singl roku Radio_Head Award.

Na festival se akreditovali hitem Rieka!

Bet-Maj Sepja – vocals, lyrics, music
Losos – bass, laptop, music
Japonec – guitars
M – drums

Sobota 23. 4., 21:00, Obecní dům – Klub Art
vstupné: 90,- Kč předprodej / 120,- Kč na místě

Rozmarné léto

~ záhady a humor, srdcervoucí podívaná, kinematografická atrakce, utopenci, kouzelník Arnoštek, krasavice, jarmareční střelnice i živý oslík pod vedením principála Jiřího Siostrzonka

Velevázení občané našeho městečka,

tímto se na vědomost dává, že po roce do Opavy opět zavítá zájezdní cirkus z daleké-ho Sedmihradka pod tajuplným názvem „Rozmarné léto“.

Principál a kouzelník Arnoštek s hadem a sličnou provazochodkyní vás uctivě zvou na své vystoupení plné záhad, humoru, srdcervoucí podívané, cikánských tanců, cvičení hu-lánů s šavlemi, řetízkového kolotoče, exotických zvířat.



Na vlastní oči uvidíte živého vrhače nožů, jasnovidku, nevyvinutou ženu, muže znetvořeného velkým břichem, marionetovou pohádku pro dospělé i děti, kinematografickou podívanou, turecký med, utopenci, pivo téměř zadarmo... Dámám svého srdce můžete vystřelit v boudě od Flégrů růží.

děti a vojsko platí polovic

Celá atrakce se odehraje v zájezdním hostinci „Hasičský dům“ (na dalším břehu řeky Opavy).

Prosíme, aby velevázení návštěvníci přišli slušně nedělně oděni do vrvorepublikového šatstva (nezapomeňte klobouk a špacírku).

Za přípravný výbor:
náčelník místní policejní stanice, starosta hasičů,
obecní slouha, místní blázen, paní Důrová
a principál Jiří Siostrzonek

Neděle 24. 4., 18:00, Hasičský dům
vstup volný

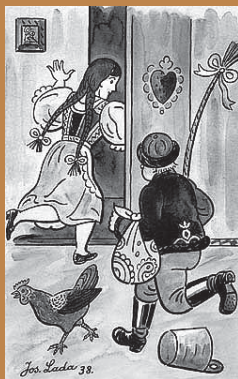


Voda a jarní rituály...

setkání koledníků a omlazování žen a dívek

– Dětský pěvecký sbor Domino a hosté, Chlapecká cimbálová muzika

Zveme Vás na kolektivní jarní rituály, při kterých mohou muži hojně vymrskat a polévat přítomné i kolemjdoucí dívky v zájmu jejich krásy, zdraví a pilnosti. K tomu zahrají a zazpívají sbory Domino a Cvrčci a lidovou atmosféru podpoří také chlapecká cimbálovka pod vedením Romana Kubaly.



Pondělí velikonoční

Z hlediska zvyků českého lidu bylo nejvýznamnějším dnem velikonočního cyklu pondělí velikonoční, i když se k němu žádné významné liturgické úkony neváží. Toho dne se odbývala pomlázka, velikonoční hodování, mrskút (proto „mrskaný pondělek“). Zvyk sám je zřejmě velice starého původu, stejně jako zdobení vajíček – kraslic. Původně šlo zřejmě o magický obřad, jehož se účastnili dospělí, teprve časem se posunul do poloh zábavy.

I když dívky při mrskání křičely, na oko utíkaly a durdily se, byla by se velice hněvala ta, za níž by nějaký hoch nepřišel vymrskat ji. Leckde také mládenci dívky polévali vodou. Smysl obojího byl totožný – mladá míza v letorostech a proudící voda předává dotekem životodárnou sílu.

Nejstarší zmínka o pomlázce pochází ze 14. století, z pamětí pražského kazatele Konráda Waldhausera, který popsal pomlázku ve velikonočním kázání: „... manželé a milenci šlehají se metlami a tepají rukou v pondělí a úterý velikonoční. Ospalé a lenivé časně z rána v pondělí velikonoční házejí do vody nebo alespoň je polévají...“.

Opavští Cvrčci a Domino

Můžeme-li zpívat, cítíme se jako ryby ve vodě, čas nám utíká jak voda, zpívání je pro nás prostě voda a chléb. A máme-li příležitost zapět písně o vodě, je to radost na čtvrtou.

Eva Petrášová



Pondělí 25. 4., 15:00, Ptačí vrch a kašna Znovuzrozená Opava
vstup volný

Námořní jachtař Jaroslav Korytář



~ beseda a filmy
o cestách po mořích
a oceánech
a o světových
regatách

- Obsahem vystoupení bude promítání dokumentů a povídání o plavbách:
- ~ **k severnímu polárnímu kruhu** – jedna z prvních plaveb předrevoluční éry do severních moří (dokument „Před přídí polární kruh“)
 - ~ **do Izraele** – první československá plachetnice v Izraeli (dokument „Pod hvězdou Davidovou“)
 - ~ **evropské a světové regaty** (dokument „Pohár ze Středomoří, Team Polar“)
 - ~ **plavba kolem světa** (dokument „Sayonara Around the World“)

Jaroslav Korytář

Ostravský televizní producent, zakladatel regionální televize Polar, námořní jachtař a filmář Jaroslav Korytář natočil řadu dokumentárních filmů po celém světě. Na mořích a oceánech tráví spoustu času a jako kapitán Polar Sailing Teamu vítězil na mezinárodních regatách.

Úterý 26. 4., 18:00, Obecní dům – Klub Art
vstup volný

Plynoucí božstva

aneb **Mystérium vody v japonské tradici**

~ Robin Shoen Heřman

Voda je elementem, k němuž mají Japonci snad vůbec největší respekt. Ale nejen to. S trochou nadsázky by se dalo říci, že celá japonská kultura stojí na vodě. Nenechme se však mýlit západní idiomatikou! Voda je v Japonsku synonymem pevnosti. Je to ale docela jiná pevnost, než pevnost kamene, kterou známe ze západu. Je to pevnost dynamická, pevnost objímající, pevnost mnohoznačná. Zatímco kámen pouze jest, voda se děje. Zatímco v taoistickém vidění věcí je voda synonymem moudrosti a řádu, v synkretické japonské mystice je dokonalým vyjádřením zdánlivě paradoxního zážitku pravdy: Čím více člověku hrozí, tím mocněji jej chrání. Čím neoblomnější je její krutost, tím hlubší je její soucit. Bez smrtící hrůzoplnosti tsunami by nebylo ani bezbřehé slítovnosti bódhisattvy Kannon (Avalókitésvary). Zatímco v kontinentální mystice je voda zejména hraničním médiem, v mystice japonské jde především o styčné skupenství, ve kterém božství vstupuje do nejtěsnějšího, bytostně tělesného kontaktu s člověkem.

Robin Shoen Heřman

Středa 27. 4., 18:00, Obecní dům – Sál purkmistrů
vstup volný



Japonský čajový obřad

~ ukázka s výkladem a pohoštěním šlehaným čajem
a tradičním cukrovím



Čajový obřad je ritualizovaným setkáním. Ritualizovanou přítomností – v daném okamžiku i v každém jednotlivém úkonu. Ritualizovanou jedinečností a neopakovatelností. Ale zároveň i ritualizovanou tradicí, ritualizovanou kulturou v jejím dynamickém celku. Ritualizovanou krásou i odpovědí na krásu. Ritualizovaným zážitkem času. Fascinujícím roz-

krýváním posvátné dimenze každé zdánlivě samozřejmé složky života. Proto na západě užíváme vznešeného označení „čajový obřad“. V japonské tradici se mluví prostě o „horké vodě na čaj“ (čan-no-ju). Pro Evropana zní tento název disciplíny možná příliš technicky, pro „lidi čaje“ (ča-džin) je však vyjádřením kontemplance vody v jejím jinovém i jangovém skupenství i kontemplančí vztahu hostitel-host a zážitku přijímání.

Pokud to okolnosti umožní, budou všichni účastníci setkání pohoštěni šlehaným čajem mačča a japonským cukrovím.

Čajová škola Urasenke – Lubomír Černota, Yukari Tamura, Noriko Komiyama, Robin Shōen Heřman
Robin Shoen Heřman

Středa 27. 4., 19:30, Obecní dům – Schösslerův salónek

vstupné: 50,- Kč předprodej / 70,- Kč na místě

Vincenz Priessnitz

Čtvrtek 28. 4., 18:00, kino Mír

vstup volný

~ muž a voda v jesenických horách proti pověrám a strachu,
pro zdraví a radost ze života (režie Pavel Linhart)

Film podle knihy Miloše Kočky

„Pramen živé vody“ (1987).

Česko, 1999, 77 min

Scénář a režie: Pavel Linhart

Hudba: Radim Hladík a String

Orchestra Jeseník

Kamera: Karel Curych

Hrají: Ctislav Doseděl, Petr Král,

Jan Kačer, Martin Dejdar,

Ewan McLaren, Bořivoj Navrátil,

Nina Divišková, Jan Potměšil, Hanuš Bor, Milena Asmanová, Martin Kubačák



Jak natočit film o člověku, jenž léčil pramenitou vodou a horským vzduchem, a navíc se vyznat z lásky ke krásám Jesenicka? Jak připravit projekt k dvoustému výročí slavného rodáka (1999), který žije v paměti národa především v podobě mokrých zábalů, a přitom se nestát snadným terčem posměchu a nesklouznout k sentimentu, banalitě či propagaci turismu?

Režisér a scénárista Pavel Linhart na to šel vsutku od lesa a jeho kombinace ryze českého dokumentu BBC s prvky klasické filmové pohádky a divadelního přestavení je opravdu brilantní. Vystupují tu prostí vesničané Priessnitzovy doby, místní starosta, němečtí doboví badatelé, ale i moderní lékař Jan Kačer, který od svého počítače odbíhá na pravidelné koupele do místního bazénu a hovoří o léčení lidského těla. Skupina vážených občanů a hodnostářů filosofuje v lesích s nohama v jesenické tůni, scholastici bifuji na stromech mistrovy teze, báby kořenářky i zlovolní mniši kují pikle a v potocích nerušeně proplouvají pstruzi.

Film o muži, jemuž voda prozradila své tajemství – Vincenzu Priessnitzovi (1799 – 1851) – jedné z největších osobností evropského lékařství, zakladateli hydroterapije a světových lázní, který díky své intuici, pozorovacím schopnostem a nezlovné důvěře v moc a sílu přírody dokázal za svůj nedlouhý život vyléčit 40 tisíc pacientů, je důstojnou upomínkou jednoho z největších rodáků našeho kraje.

Probouzení opavských fontán a kašen

Pátek 29. 4.

vstup volný

16:00, start: Horní náměstí

Hledáš sen?

*Vezmi dlouhou tyč a pomalu pluj proti proudu až tam, kde je tráva ještě zelenější, až po okraj nalož loďku hvězdnou září, v září hvězd pak zazpívej.
(Sü Č'- mo)*



Hledáte-li tedy sen, pak se vydejte s námi na meandrující pout' podobně se půvabně vlnící jako věhlasný Canal Grande v Benátkách. Den před filipojakubskou nocí, která je zasvěcena magickým rituálům, pálení čarodějnic a svěcení jara, se dotkneme srdcí kašen a fontán, poznáme jasně svůj směr, uvítáme jarní vůni volně plující vzduchem a společně probudíme spící opavské prameny. Našimi průvodci budou Voda, Led a Pára a také Poseidón, bůh všeho vodstva. Horní náměstí, kde naše plavba započne, bude zalito živým vodním proudem, fontánu Dolního náměstí obsadí pěnou a bublinami zahalené mořské panny, Olbrichovu kašnu na Náměstí Osloboditelů ladně obtančí dešťové baletky, jezírko před Slezským muzeem se stane svědkem plavby zvláštních rybáků, ploutváků a šnorchlovitých, socha Znovozrozená Opava u Ptačího vrchu se díky dětskému pěveckému sboru Do-

mino na chvíli promění ve Zpívající fontánu, před Obecním domem spočítáme s Feist a vodními vílami všechny dešťové kapky a naše putování zakončíme půvabným tancem Duhových víl u kašny purkmistra Emila Rochowanského na náměstí Petra Bezruče.

Margaretha Remorkøra von Rybniczek děkuje všem, kteří se do této „probouzecí“ akce zapojí:

- ~ **žáci a pedagogové** výtvarného oboru Základní umělecké školy Opava
- ~ **žákyně tanečního oboru** ZUŠ Václava Kálíka, pod vedením paní Hany Pinkovské
- ~ **Domino** – dětský pěvecký sbor při ZŠ Ilji Hurníka, pod vedením dirigentky paní Ivany Kleinové a manažerky paní Evy Petrášové

17:30, Obecní dům – Klub Art

Zrození I. – Probuzení světla

~ výtvarná akce studentů Mendelova gymnázia

Zrození je zázračné, je prolomením nicoty, proniknutím světla do hlubin. Přichází z náruče vody a kráčí až k člověku. Otevírá novou mysl, sytí nové srdce.

Výtvarně pohybová performance studentů Mendelova gymnázia podbarvená fotografiemi a hudebním doprovodem.

Rostislav Herrmann



17:45

Zrození II. aneb „Všichni jsme vodolazi“

~ žáci a studenti základní umělecké školy - výtvarného oboru a opavská black-metalová kapela Coronach

„... všichni jsme vodolazi (jakýsi druh lidských potápěčů), jenom nás na chvíli nechali s přestřiženou pupeční šňůrou, ale časem se zase vrátíme zpátky do lůna Velké matky vodolazů a budeme znovu těmi, kterými jsme byli vždy...“

(z knihy Leonida Tiškova *Žlutý Nil a Abeceda potápěčů a O letu ptáků*)



Výtvarná a pohybová performance žáků a studentů ZUŠ s využitím starého diaprojektoru a světelných abstraktních obrazů silně expresivního charakteru ve spojení s hudebním vystoupením kapely Coronach v Klubu Art v Obecním domě. Po akci posečkejte v klubu a v následném koncertu Coronachu si „vyčistěte hlavu“ výrazově tvrdou, intenzivní a hutnou, rytmicky šílenou muzikou ...

Zdeňka Pavlíčková

18:00, Obecní dům – Klub Art

Coronach

~ koncert metalové kapely, mrazivá hudební vichřice

Black metal se jako temnější a agresivnější podoba klasického heavy metalu začal formovat na počátku 80. let. O čtvrtstoletí později v Opavě vznikla kapela Coronach, jež respektuje kořeny blackového žánru, ovšem ve svých skladbách se snaží o vlastní osobitý přístup. Coronach je syrový, avšak propracovaný nářez s mrazivě temnou atmosférou, která si podmaní každého, kdo netrpí předsudky a má otevřenou mysl...

Petr „Hudys“ Hudeček



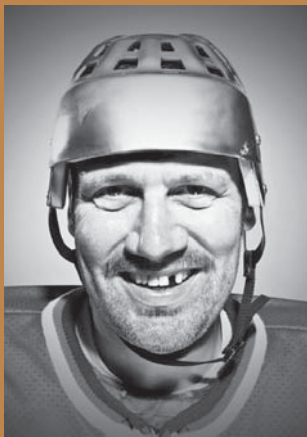
~ ~ ~

Jaromír Jágr, Kladeňák

~ jeviště jako hokejové kluziště, hrdinský epos se zpěvy, vybroušená komedie o Jaromírovi 68, králi zmrzlé vody (Městské divadlo Kladno)

~ ~ ~

Autoři: Petr Kolečko, Tomáš Svoboda
Pohybová spolupráce: Lenka Vágnerová a Rost'a Novák
Režie: Tomáš Svoboda



Divadelní jeviště jako hokejové kluziště!

Hrdinský epos o poctivém Kladeňákovi Jaromírovi 68, králi ledové plochy.

Vybroušená komedie o vítězství v Naganu, bojích o Stanley Cup, o věrném kamarádovi Mariovi Lemieux a o filozofech, kteří pronásledují špičkové hokejisty.

Nebudou chybět ani Robert Záruba, Martin Straka, Andrea, Inna a božský Ivan Hlinka.

Jak dopadne Jaromírova hokejová mise v ruském Omsku a boj o poslední velké vítězství? Pomůže odkaz velkých filosofů Wittgensteina a Voltaira?

V roli Jaromíra Jágra famózně bruslí a skóruje David Matásek.

Pátek 29. 4., 19:00, Slezské divadlo

vstupné: 180,- / 150,- / 90,- Kč dle míst

~ ~ ~

Mezinárodní den TANCE

Sobota 30. 4.

10:00, start průvodu: Horní náměstí

Průvod městem – Od koule ke Špiónovi

19:00, The Place Club

vstupné: 110,- Kč předprodej /
150,- Kč na místě (sleva pro děti a ZTP)

Večerní taneční show „Na počest živlům“

... a také čarodějnicím...

– Eva Grambalová a studio TanyTany

Víte, že 29. duben je ve světě znám jako Mezinárodní den tance? Pojďte společně s námi tento svátek oslavit! Pojďte tančit v ulicích, oslavovat jaro a radovat se ze života! V sobotu 30. dubna začneme v 10 hodin průvodem městem od divadla ke špiónovi, vyzkoušíme si na stanovištích u opavských kašen různé taneční styly...

Po odpoledním odpočinku se sejdeme v 19 hodin v klubu The Place na Taneční gala show. Představí se Vám lektoři a žáci Studia TanyTany v souboji živlů... Pořadem provází herec a moderátor Robert Galia.

Čeká na Vás tanec – více než 50 účinkujících v různých tanečních stylech (orient, kabaret 30.let, flamenco, street dance, drum show, hawaiské tance, latinsko-americké tance a další), hudba, zábava, soutěž o ceny, pestrobarevné kostýmy, netradiční rekvizity a závěrečná čarodějnická after party pro všechny přítomné!

(kostýmy vítány!)

Eva Grambalová



~ ~ ~

S kytarou v Antarktadě

~ recitál kytarového virtuóza Lubomíra Brabce s vyprávěním a promítáním z jeho cest na šestý kontinent

Kytarista Lubomír Brabec jako první hudebník na světě uskutečnil v roce 1997 koncert na šestém kontinentu věčného ledu v Antarktadě. Při recitálu se s Vámi rád podělí o své zážitky z plavby první české jachtařské a potápěčské expedice přes nejrozbouřenější moře světa, Drakeův průliv a jeho pobytu na tomto kontinentu. Recitál je poutavě propojen s vyprávěním a videoprojekcí, který je svou nevšední produkcí poutavý a oblíbený publikem.

~ ~ ~

Lubomír Brabec

Pochází z Plzně a již od ranného dětství se věnuje hudbě. Vystudoval plzeňskou a pražskou konzervatoř. Ve studiích pokračoval na londýnské Royal Academy of Music a ve světově proslulém Early Music Centre.

Lubomíru Brabcovi je vlastní stylově pestrý repertoárový rejstřík. Angažuje se též na poli badatelském. Soustavně vyhledává v archívech dosud neobjevenou a neznámou tvorbu.

Za své působení také upravil pro kytaru stovky děl jiných autorů, rozšířil tak interpretační možnosti kytary, jak v oblasti sólového, tak doprovodného či komorního nástroje.

Odborné kritiky jej považují za hudebníka vybraného vkusu, tónu a techniky, a řadí jej k nejbrilantnějším kytaristům světa. Svými strhujícími výkony a přirozenou virtuozitou si získává obdiv koncertní veřejnosti. Pozornost medií pak často upoutávají jeho nekonvenční cestovatelské a sportovní aktivity.



Čtvrtek 5. 5., 19:00, Minoritský klášter

vstupné: 90,- Kč předprodej / 120,- Kč na místě

Rusalka nejen podle Dvořáka

~ netradičně komediální zpracování klasické opery se strhujícím hereckým nasazením a skvělou hudbou (Studio Ypsilon)

Režie a hudebně - literární adaptace: Jan Schmidt

Autor: Antonín Dvořák, Jaroslav Kvapil, Jan Schmidt

Hudební úprava: Miroslav Kořínek

Dramaturgie: Jaroslav Etlík

Pohybová spolupráce: Martin Dejdar

Hrají: Dejdar Martin, Synková Jana, Lábus Jiří, Skočdopolová Barbora, Loubalová Lenka, Vacek Petr, Jiráň Jan, Schmitzer Jiří, Vršek Petr, Měsíčková Zuzana, Šteflíčková Jana, Rychlá Renata, Šváb Daniel, Plánková Markéta, Kořínek Miroslav



Co se stane, když do prostředí s Vodníkem, Ježibabou, Princem i Rusalkou vstoupí Švanda dudák, zvláště když Princ už je trochu ve věku?

Dvořákova opera se stala inspirací k hudební koláži, která není zdaleka tak vážná a tragická jako původní předloha. Studio Ypsilon přišlo s osobitým zpracováním světa plného mytických postav, odboček a asociací, které s nadsázkou a humorem odhaluje problémy a komplikace ve světě lidí i rusalek.

Inscenace stojí na skvělé hudbě Miroslava Kořínka, který neváhá odběhnout od Dvořáka k Mozartovi nebo Smetanovi, dynamické režii Jana Schmidta a strhujících hereckých výkonech. Za všechny jmenujme jen Martina Dejgara jako perfektního vodníka nebo Jiřího Lábuse v roli stárnoucího princátka s vypoulenými očima a velkým sklonem ke zbabělosti. Základním a typickým rysem Ypsilonky jsou pěvecké výkony, při kterých se nedostatků využívá jako komediální výhody.

Studio Ypsilon

Studio Ypsilon vzniklo v roce 1963 v Liberci, jako nezávislá amatérská experimentální skupina v podmínkách Vojenského útvaru. Zakladatelem je Jan Schmidt. K profesionalizaci divadla došlo v roce 1969 a v roce 1978 se Ypsilonka stěhuje do Prahy. Samostatnou scénou se ale stává teprve v roce 1990. Divadlo staví na originálním a autorském přístupu k textům, ze kterých pak za využití hudby, zpěvu, pohybu, improvizace a originální výtvarné stránky vytváří jedinečné inscenace s osobitým humorem.

Úterý 10. 5., 19:00, Slezské divadlo

vstupné: 390,- / 340,- / 290,- Kč dle míst



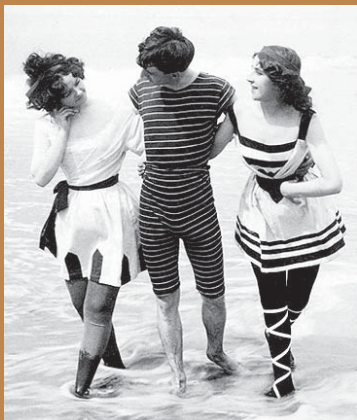
Praktické informace:

Předprodej Sluna
Horní nám. 17, Opava, 746 01
tel.: 553 712 319, sluna.opava@seznam.cz
www.slunaopava.wbs.cz

Pořádá statutární město Opava
informace na tel.: 553 756 306, 604 229 363
e-mail: petr.rotrekl@opava-city.cz
www.opava-city.cz/dalsibrehy

Přejete-li si dostávat e-mailem aktuální informace o kulturních aktivitách, napište na: kultura.opava@seznam.cz.

Festival Další břehy je také na Facebooku!
Staňte se jeho fanoušky!



Hlavní pořadatel festivalu:



statutární město Opava

ve spolupráci s:



opavská
kulturní
organizace

Opavskou kulturní organizací

Mediální partneři:



Český rozhlas Ostrava

OPAVSKÝ A HLUČÍNSKÝ

deník

www.opavskydenik.cz

Opavský a hlúčínský deník

Festival podpořil:



Moravskoslezský kraj

Realizace 15. ročníku festivalu „Další Břehy“ je spolufinancována z rozpočtu Moravskoslezského kraje.



Programový tisk 15. ročníku festivalu Další břehy

Vydalo statutární město Opava

Dramaturgie festivalu: Petr Rotrekl & Jan Němeček

Texty v programovém bulletinu vybrali, sestavili a sepsali:

Stanislava Rožnovská, Petr Rotrekl a autoři jednotlivých textů

Redakce: Stanislava Rožnovská, Petr Rotrekl

Fotografie: František Dostál

Grafická úprava: Martin Feikus

Tisk: RETIS GROUP