

24.

DALŠÍ BŘEHY

OPAVA
DUBEN
2023

O SMYSLU SMYSLŮ



Refektář Domu umění
Čtvrtek 30. 3. 2023
17.00 hod

Kino Mír
Pondělí 3. 4. 2023
18.00 hod

Knihovna Petra Bezruče
Úterý 4. 4. 2023
17.00 hod

Dominikánská kaple
Kostel sv. Václava
Středa 5. 4. 2023
17.00 hod

Kino Odboj
Čtvrtek 6. 4. 2023
20.00 hod

Slezské divadlo
Středa 12. 4. 2023
17.00 hod

SŠHS
Čtvrtek 13. 4. 2023
16.00 hod

Slezské divadlo
Čtvrtek 13. 4. 2023
19.00 hod

Církevní konzervatoř
Pátek 14. 4. 2023
18.00 hod

Klub Art
Pátek 14. 4. 2023
20.00 hod

YOUNG GLASS SYMPOSIUM 2022
Umění ze skla v rukou dětí, vernisáž výstavy

TTIZIAN – ŘÍŠE BAREV
Vstupte do obrazů a barev nejvýznamnějšího benátského renesančního malíře

OPTICKÉ ILUZE
Fascinující výstava společnosti National Geographic o šalbách a klamech našeho mozku, projekce dokumentu Mozek v akci. Exkluzivní projekce jen na vernisáži

KRAJINOU VŮNĚ A POEZIE
Může poezie vonět? Vernisáž vonných ilustrací Kateřiny Novákové k básním Stanislava Karolího, multimediální beseda o olfaktorickém umění

STŘÍDMÍ KLUSÁCI V KULISÁCH VIŠŇÍ
Hudební kabaret, punkový šanson, duchovní přepadení, aneb festivalový večírek, na který nezapomenete

SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ FESTIVALU, ILUZIONISTA SHOW – PAVEL DOLEJŠKA

ZACHRAŇ JÍDLO – ŠETRNĚ S GRÁCIÍ
Kulinařský workshop se Střední školou hotelnictví a služeb

MÝCENÍ
Slavná skandální hra Thomase Bernharda je nemilosrdnou sondou do života vyšší společnosti, Divadlo Na zábradlí

TASTES
Koncertní multimediální projekt s ochutnávkou hudby, chutí i vůní, Ensemble Marijan

ILAEY
Atraktivní spojení elektroniky, avant-popu a folku podávané svůdným a strhujícím hlasem turecké zpěvačky a skladatelky

Kino Mír
Sobota 15. 4. 2023
18.00 hod

Kino Odboj
Sobota 15. 4. 2023
20.30 hod

Klub Art
Neděle 16. 4. 2023
15.00 hod

Kino Mír
Pondělí 17. 4. 2023
18.00 hod

Klub Art
Úterý 18. 4. 2023
18.00 hod

Klub Art
Středa 19. 4. 2023
18.00 hod

Kino Odboj
Čtvrtek 20. 4. 2023
18.00 hod

19.30 hod

Minorit
Pátek 21. 4. 2023
17.00 hod

Klub Art
Pátek 21. 4. 2023
20.00 hod

PROGRES 2
Brněnská beatová legenda slaví 55 let na scéně

VAŠEK KOUBEK A ONDRA FENCL
Koncert písničkáře, harmonikáře, uměleckého všeuměla a svérázného trubadúra

O VÝVOJI TRADIČNÍ JAPONSKÉ POEZIE ANEB OPAVSKÉ JARO NA VLNĚ PŘÍRODNÍ LYRIKY
Přednáška a haiku-workshop s Denisou Vostrou

MONTOVY LEKNÍNY – MAGIE SVĚTLA A VODY
Jak lze zachytit nepolapitelný okamžik aneb film o duši impresionismu

JAK SE DĚLÁ ROZHLAS
Beseda s dramaturgyní Evou Lenartovou a zvukovým mistrem Vojtěchem Dluhým

SMYSLY VE VÝTVARNÉM UMĚNÍ
Přednáška Martina Pavlíčka

BUFO ALVARIUS – THE UNDERGROUND SECRET
Film o žábě, která vás vezme do jiného vesmíru

FANTASTICKÁ TERAPIE
Mohou vám psychedelika zachránit život? Hosty obou projekcí budou tvůrci filmů Filip Záruba a Anna Rotreklová

OBRAZY – ODRAZY DUŠE
Vernisáž Ateliéru volného umění při Galerii U Jakoba

KING DREAM
Americký indie psychedelicko-folkově-rockový projekt zpěváka a kytaristy Jeremyho Lyona aneb ozvěny zlaté éry kalifornské psychedelie

ZUŠ Solná
Sobota 22. 4. 2023
14.30 hod

ZÁŽITKOVÉ VÝTVARNÉ ATELIÉRY ANEB UMĚNÍ VŠEMI SMYSLY

Kino Odboj
Sobota 22. 4. 2023
16.00 hod

GASTROSKOP

O jídle, chutích a vůních ve filmech
pro děti i dospělé

17.30 hod

KUCHAŘ, ZLODĚJ, JEHO ŽENA A JEJÍ MILENEC

20.00 hod

VELKÁ ŽRANICE

Kino Odboj
Neděle 23. 4. 2023
18.00 hod

MENU

Anya Taylor-Joy a Ralph Fiennes připraví
k smrti dobré menu

Galerie Eisler
Pondělí 24. 4. 2023
17.00 hod

ZACHRAŇ JÍDLO

Komentovaná prohlídka výstavy s výtvarníky
Vendulou Chalánkovou a Viliamem Slaminkou

Kino Mír
Pondělí 24. 4. 2023
18.00 hod

TÁR

Cate Blanchett září v roli jedné
z nejslavnějších světových dirigetek

Kino Odboj
Úterý 25. 4. 2023
19.00 hod

JÁ, KIMČI

Petra Hůlová, Petr Vrba a Jiří Havlíček
v divadelní dokumentární esejí na pomezí tří
žánrů aneb fermentace zelí je nám vším

Klub Art
Středa 26. 4. 2023
18.00 hod

SLÍZNEME SMETANU Z MLÉČNÉ DRÁHY

Multimediální populárně-naučná
přednáška Jiřího Dobrého o umělých smyslech

Kino Mír
Čtvrtek 27. 4. 2023
10.00, 16.30 hod

ORAN ETKIN

– MLADÍ LADÍ DĚTEM – TIMBALOOLUO


Hudební workshop plný hravosti, příběhů,
hudby, rytmů i emocí

19.30 hod

ORAN ETKIN A KAPELA

Koncert newyorského jazzmana,
klarinetisty a držitele ceny Grammy

www.opava-city.cz/dalsibrehy



Co je náš svět?
Nad peklem slavíme
svátek květů

Sakura kvete
sakura opadává
a lidé tančí, tančí

At' je radost
nebo smutek
tráva roste

Třešnové květy
i kníže pán
musel z koně!



**Ta sakura, cos potkal
vloni na jaře, tě pořád miluje –
letos se znovu setkáš s jejími květy!**

Uplynuly již čtyři roky, co tradiční jarní festival Další břehy nabídl své poslední téma „Cesty ke štěstí“. V době, kdy jsme ještě nevěděli, co je koronavirová pandemie a nepochopitelné a brutálně barbarské válečné běsnění, jsme bezstarostně přemítali o fenoménu štěstí v lidském životě a hledali jsme krivolaké i přímočaré cesty k jeho naplnění skrze lásku, rodinu, mezilidské vztahy, práci, přírodu, umění a kulturu, sport, cestování či účinnou pomoc potřebným. Vše je nyní trochu jinak.

Dnes přesně po 1 461 dnech se festival opět vrací, aby se hluboce nadechl svěžího jarního vzduchu a inspiroval uměnímilovnou veřejnost tématem „O smyslu smyslů“.

V hlavní roli v programu festivalu tak bude zrak, sluch, hmat, čich a chuť. V některých pořadech budeme doslova zakoušet vůni poezie, vnímat chutě a barvy hudby, cítit hmatem výtvarné umění a zažívat plnohodnotnou smyslovost japonských básní nebo umocnění divadelního i filmového zážitku bonusem chuťového počítka. A nebude chybět ani iluze, šalba a klam, které nám občas smyslové vnímání a poznání přináší.

V rámci svého multizánrového genového vybavení nabídne festival celkem pět výstav, sedm koncertů, tři divadelní představení, osm filmů a osm pořadů, kombinující přednášky, besedy či umělecké workshopy, ve kterých zažijete umění všemi smysly a budete v nich tvořit jako smyslů zbavení, jak žertovně tvrdí jejich pořadatelé.

Umělecká hostina smyslů je připravena.

Petr Rotrekl - dramaturg festivalu

Vernisáž

Čtvrtek

30. 3.

17:00

refektář Domu umění

umění ze skla
v ruce dětí

Young Glass Symposium



V Kamenickém Šenově se v červnu 2022 uskutečnilo první dětské sklářské symposium s názvem Young Glass Symposium (YGS) 2022. Žáci ze ZUŠ z celé České republiky byli vyzváni k účasti na výtvarné soutěži, ve které museli vytvořit návrh skleněného uměleckého díla na téma Bájné bytosti Kříšťálového údolí. Nejvyšší počet bodů z našeho kraje, k naší veliké radosti, získala práce Františky Zemanové, žákyně ze třídy Aleny Zupkové ze ZUŠ V. Vančury v Háji ve Slezsku. Z každého kraje byl vybrán jeden návrh, který byl realizován ve skle technologiemi ručního tvarování a foukání skla, broušení, malování, pískování a skleněné mozaiky.

V červnu se do Libereckého kraje sjelo 14 žáků se svými pedagogy a rodiči, aby tři dny intenzivně pracovali a poznávali sklo, jeho krásu, křehkost, záludnost a hlubokou tradici. Po dokončení dětských skleněných plastik, kreseb a maleb se konala vernisáž v Severočeském muzeu v Liberci a výstava byla následně rozvezena do krajů po celé České republice.

Výstava se dostala i do Opavy, kde návštěvníci mohou vidět skleněné plastiky, kresby a malby dětí a porovnat návrhy s jejich realizací ve skle. Výstava však není jenom prezentací dětského skleněného umění, ale také velkou poctou sklářům a pedagogům, kteří měli úžasný nápad a chtěli předat lásku ke sklu dětem a veřejnosti prostřednictvím této výstavy.

Tato událost ukazuje, že umělecké sklářství má stále své místo v současné společnosti a že se sklářská tradice v České republice nadále udržuje a rozvíjí.

Alena Zupková



Na vernisáži zazpívá dětský pěvecký sbor Domino (sbormistryně Ivana Kleinová), který je pravidelně spojen s projekty ZUŠ Háj ve Slezsku a výtvarnicí Alenou Zupkovou.

Vstup na vernisáž volný

Tizian

říše barev

Film
Itálie 2022
90 minut

Pondělí

3. 4.
18:00

Kino Mír

**vstupte
do obrazů a barev
nejvýznamnějšího
benátského
renesančního
malíře**

Režie | Laura Chiossone
Giulio Boato
Hrají | Jessica Piccolo
Valerani, Giovanni
Tomassetti,
Jeff Koons



Jedním z vrcholů filmu jsou záběry na Tizianovy portréty, které jsou považovány za jedny z nejvýznamnějších v dějinách umění. Tyto obrazy ukazují osobnost portrétovaných s neskutečnou živostí, a díky filmu se k nim můžeme dostat velmi blízko a obdivovat jejich dokonalou techniku.

Jedná se o velmi poutavý film, který nejen ukazuje Tizianovu vynikající tvorbu, ale také nám umožňuje nahlédnout do jeho světa a poznat jeho uměleckou inspiraci. Snímek osloví nejen milovníky renesančního umění, ale i každého, kdo se zajímá o krásu barev a lidského výrazu.

Zlaté město na vrcholu kopce skrývá největšího malířského génia své doby. Tiziano Vecellio, mladík přicházející z hor, se brzy stává nejžádanějším umělcem nejbohatších a nejvlivnějších dvorů v Evropě. Jeho mistrovské dílo, brilantní použití barev a inovativní kompozice obrazů ozařují uměleckou scénu 16. století. Papežové i císaři se pod jeho kouzlem sklánějí a on sám se stává symbolem renesance.

Film Tizian – říše barev nás zve na úchvatné dobrodružství, které nás zavede do světa nejvýznamnějšího benátského malíře renesance, který se proslavil svými jasnými a sytými barvami, které dodnes fascinují milovníky umění.

Film nám přináší nejen pohled na Tizianova nejvýznamnější díla, ale také nám umožňuje nahlédnout do jeho života a kariéry. Tizian pracoval pro mnoho slavných mecenášů, a jeho obrazy byly velmi ceněny po celé Evropě.



vstup: 120 Kč, členové OFK 100 Kč

Optické iluze

Výstava
Film

Úterý

4. 4.

17:00

Knihovna Petra Bezruče



fascinující výstava
National Geographic
o šalbách
a klamech
našeho
mozku
projekce dokumentu

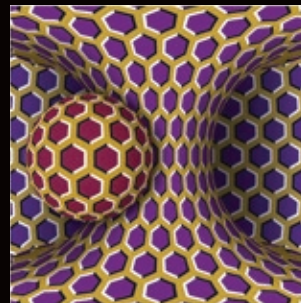
Mozek v akci

*jak se dá bystřit
myšlení?*

*A jak se dá
poplést?*

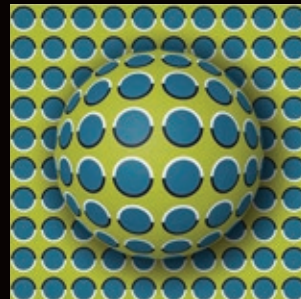
Výstava Optické klamy od National Geographic přináší návštěvníkům neuvěřitelný zážitek plný iluzí a klamů, které dokážou zpochybnit vlastní smysly. V expozici se na šestnácti panelech návštěvníci dozvídají, jak mozek vnímá a interpretuje informace z okolí. Výstava umožňuje nejen zažít a porozumět optickým klamům, ale také se zamyslet nad tím, jak moc mohou být naše smysly ovlivňovány a jak snadno můžeme být klamáni.

Výstava je vhodná pro návštěvníky všech věkových kategorií a je skvělou příležitostí pro rodinnou zábavu a edukaci. Výstava Optické klamy od National Geographic je nezapomenutelným zážitkem plným zábavy, dobrodružství a neuvěřitelných iluzí, které Vás provedou zázraky našeho vnímání světa.



Mozek v akci

Mozek v akci je fascinující dokumentární série od National Geographic, která se zabývá fungováním mozku a jeho úlohou při výkonu různých úkonů. Série ukazuje moderní technologie a vědecké poznatky, které nám pomáhají lépe porozumět naší mysli. Od sportovních výkonů až po uměleckou kreativitu, tato série nás zavede do hlubin mozku a prozkoumá jeho schopnosti a potenciál.



Vernisáž

Středa

5. 4.

17:00

Dům umění, Kostel sv. Václava

Kateřina Nováková Krajinou vůně a poezie

**může poezie vonět?
Vernisáž vonných ilustrací
Kateřiny Novákové
k básním Stanislava Karoliho
v přednesu Ondřeje Hložka,
multimediální beseda o olfaktorickém umění**

Multidisciplinární výstava *Krajinou vůně a poezie* nabízí návštěvníkům nevsední zážitek – olfaktorické, neboli čichové, umění. Dvanáct vůní vytvořených jako olfaktorické ilustrace k básním sochaře Stanislava Karoliho přidávají prožitku poezie další vzrušující rozměr.

Parfumérka Kateřina Nováková vyzývá k pojetí vůní jako umělecké formy s mimořádně silným emočním nábojem a obrazotvorným potenciálem. Sofistikovaný jazyk Karoliho poezie je překládán do primitivní, univerzálně srozumitelné řeči pachů a vůní. Autoři spolupracují na základě doplňujících se tvůrčích principů a vzniká tak další dimenze a zároveň spojující prvek celého díla. Originální instalace poukazuje na touhu niternějšího, autentičtějšího prožívání umění a života vůbec, které je potlačeno zbesilou konzumací audiovizuálních vjemů. Tato touha je symbolicky napájena infuzí představujících vitální esence přírody a oslovuje náš nejstarší, nejméně probádaný a prakticky nekontrolovatelný smysl – čich.

Kateřina Nováková popisuje olfaktorické umění jako psychedelické umění svého druhu, které samo o sobě v reálném čase jemným způsobem pozměňuje naše vnímání a umožňuje nám tak cestovat v čase i prostoru bez užití jakýchkoliv dalších substancí. Výstava nabízí prozkoumání světa nacházejícího se za hranicemi komerčního parfémářství a oslovuje nejstarší části našeho mozku, aby přinesla skutečný, osobní a hluboký prožitek z poezie.



Kateřina Nováková je absolventkou magisterského oboru Chemie přírodních látek na Vysoké škole chemicko-technologické v Praze, umělkyně a dvorní parfumérka s více než desetiletou zkušeností. Když se rozhodla pro studium umění parfémů, vyrazila do britské Cotswold Perfumery, kde se učila od nezávislého parfuméra Johna Stephena, člena British Society of Perfumers, a autora parfému pro anglickou královnu Alžbětu II. a další členy královské rodiny.

Po návratu do České republiky se Kateřina Nováková rozhodla věnovat tvorbě vlastních autorských parfémů pod značkou *little.pepper*. Jako dvorní parfumérka kosmetických značek *Poetiko* a *Leros*, Kateřina sestavuje vysoce funkční přírodní vůně. Je také spoluautorkou konceptu umělecké galerie *Archa vůní*, kde vytvořila instalace *Vonná mapa světa* a *Vonná pokladnice Evropy*. Pro výstavu *Brána do Podsvětí/Le Porte dell' Aldilà* pak zrekonstruovala starověký vonný olej nalezený v hrobce etruské princezny.

Vstup na vernisáž volný

Když hlasy ptáků
rozeznají mé srdce
to už je jaro

Ve vátku borovic
jitřní, večerní
zvonu hlas

Mušle na stole
skrývají melodie
mořských hlubin

V očích vážky
se zrcadlí
vzdálené hory

Chvíli ji nechám houpat
pak ji strčím do pusy -
zralá třešeň

Sníh už roztál
a všude je cítit vůni
divokých slivoní

Chceš poznat slivoň?
Vlož do ní své srdce
ale také nos

Nabral jsem vodu
a nabízím její zář
měsíci

„Haiku je bezesporu největší japonský
dar světové literatuře.“ (Ibuse Masudži)

Haiku je nejznámější forma japonské
poezie. Jde o lyrický útvar, většinou
s přírodní tematikou s trojverším s počty
slabik 5–7–5.

Stačí se tedy naladit na rytmus 5–7–5,
který zněl libě i uším božstev kultu šintó,
s nimiž je důležité být v harmonii.

Báseň haiku je vzhledem k její stručnosti
potřeba při psaní i čtení vnímat všemi
smysly. Poezie haiku vyjadřuje představy
věcí, scén či událostí, které můžeme
na základě stručného slovního vyjádření
vidět, ale také slyšet (například pokud
báseň mluví o úderech zvonu, o zpěvu
ptáků či o zurčení říčky v horách),
můžete je chutnat (třeba v podobě
ovoce či sladkých rýžových hnětenek),
dotýkat se jich (můžete si třeba pohladit
kočku, která v haiku přechází přes cestu,
ale stejně tak se může přihlásit ke slovu
i náš „vnitřní hmat“, který rezonuje přímo
v srdci) či je cítit (skrže vůni letního
vzduchu, deště, jehličí a podobně).

(Denisa Vostrá, Haiku – cesta ze stresu).

Lampičky světlušek
se rozsvěcují a tma
je ještě hustší

Ve zryté zahradě
je svěží chládek
a hlína tak voní

Koncert

Čtvrtek

6. 4.

20:00

Kino Odboj

hudební kabaret,
punkový šanson,
duchovní přepadení
aneb festivalový večírek,
na který nezapomenete

Střídmi v kulisách višňi klusáci

Střídmi klusáci jsou svérázná kapela hrající autorskou tvorbu, která propojuje hudbu s divadlem, poezií a stand-up comedy. To vše na světové úrovni. Ze čtyř světových stran sklusali se do jedné kapely opravdu nestandartní profesionálové jevištní performance.

„Mast sí krásá. Multyzánroví plišáci v trojčlenném složení: David Hlaváč, Jakub Foll, Jan Moc.“

Projekt vznikl v nedávných letech a nabízí originální směsici folku, rocku a indie. Texty písní odrážejí každodenní život a radosti i strasti mladé generace. Koncert Střídmiých klusáků je zážitek, který se určitě vyplatí.



vstup: 100 Kč

Zahájení, kouzelnická show

Středa

12. 4.

17:00

Slezské divadlo Opava

Slavnostní
zahájení

festivalu



Pavel
Dolejška
Iluzionista
show

kouzlo není skutečné,
dokud jste ho neviděli na vlastní oči
Jedinečná show,
která ošálí vaše smysly

Nabízíme Vám večer plný nemožných iluzí a velkolepých speciálních efektů. Diváky a kritiky popisovaný jako neuvěřitelná podívaná, která zaujme diváky všech věkových kategorií. Pavel zde prezentuje originální a fenomenální iluze světové úrovně.

Se svými show vyprodal divadla a účinkoval po celém světě.



Show Iluzionista představuje neuvěřitelnou interaktivní magii, spiritistickou seanci, ohromující předpověď, kterou je třeba vidět, abyste jí uvěřili, levitaci přímo před vašimi zraky, dojemný příběh, nebezpečí, mnoho humorných situací a dechberoucí finále. Představení se odehrává všude kolem vás v divadle a představuje velkolepé iluze, které nejsou nikde jinde k vidění.

vstup: dospělý 300 Kč, senior, student, dítě 150 Kč

Workshop

Čtvrtek

**13. 4.
16:00**

Kulinářský workshop – Střední škola hotelnictví a služeb
Zachraň jídlo! – výstava v galerii Eisler

Zachraň jídlo!

Zachraň jídlo – šetrně s grácií

Vaříte rádi? A zajímá vás, jak připravit pohoštění třeba na menší rodinnou oslavu téměř beze zbytku? Pak je pro vás připraven kulinářský workshop v rámci projektu Neplýtvej jídelm, Opavo!, který je spolufinancován z rozpočtu Moravskoslezského kraje. Nejprve se seznámíte s výstavním projektem Zachraň jídlo! v Galerii Eisler Obecního domu. Poté vás zkušení lektori a katoři Střední školy hotelnictví a služeb zasvědí do trendů moderní gastronomie a společně se studenty budou vašimi průvodci během vaření a pak i milými společníky při degustaci v gastrocentru školy.

KOLIK TOHO NACESTUJE BANÁN, NEŽ SKONČÍ U NÁS DOMA

Co všechno se potřebuje udělat, proto, aby se k nám nejrůznější potraviny vůbec dostaly? Globální přeprava pomocí lidí celou planetu. Obchod s jídlem se tu sice odepaměti, ale díky letadlům, lodím, traktorům a obrovským úkladkám se dnes převážít jídla mnohem víc, z větších dálek a také mnohem častěji. Je taková situace udržitelná?

- Jídlo z Evropy: 1000 Kč (1000 Kč) → 1000 Kč
- Jídlo z Afriky: 1000 Kč (1000 Kč) → 1000 Kč
- Jídlo z Asie: 1000 Kč (1000 Kč) → 1000 Kč
- Jídlo z Jižní Ameriky: 1000 Kč (1000 Kč) → 1000 Kč
- Jídlo z Austrálie: 1000 Kč (1000 Kč) → 1000 Kč
- Jídlo z Oceánie: 1000 Kč (1000 Kč) → 1000 Kč



Výstavní projekt Zachraň jídlo

Navštivte nevěšdní výstavní projekt Zachraň jídlo! kurátora Fuczika a umělců Venduly Chalánkové a Viliama Slaminky. Výstava zaujme svým interaktivním prostředím, kde návštěvníci mohou přispět a doplnit ji o vlastní zážitky. Cílem projektu je ukázat, jak využít potraviny, které se zdají být již nevhodné k jídlu. Autoři výstavy představují faktické informace dodané organizací Zachraň jídlo a přibližují vzdělavcím a zábavným způsobem, jak s potravinami správně nakládat. Na výstavě se podíleli Vendula Chalánková, česká malířka a kreslířka, a Viliam Slaminka, bratislavský umělec, kteří přinášejí své originální přístupy k tématu v podobě komiksových stripů, grafů nebo pláten a objektů zobrazujících nejrůznější pochutiny.

Zachraň jídlo – Šetrně s grácií, Workshop, 13. 4. v 16.00

Střední škola Hotelnictví a služeb, Tyršova ul., nutná předchozí rezervace
na recepci Obecního domu, vstup: 250 Kč

Komentovaná prohlídka s autory Vendulou Chalánkovou a Viliamem Slaminkou
24. 4., 17.00 v Galerii Eisler, vstup: volný

Komentovaná prohlídka s autory Vendulou Chalánkovou a Viliamem Slaminkou
pro školy, 25. 4., 9.00 v Galerii Eisler, vstup: volný



Divadlo

Čtvrtek

**13. 4.
19:00**

Slezské divadlo Opava

Mýcení

slavná
skandální hra
Thomase Bernharda
je nemilosrdnou
sondou
do života
vyšší společnosti



Režie
Scéna
a kostýmy
Hrají

Jan Mikulášek
Marek Cpin
Jakub Žáček
Magdaléna Sidonová
Honza Hájek
Johana Matoušková
Barbora Bočková
Jana Plodková
Václav Vašák
Dita Kaplanová
Petr Jeništa

V závěti zakázal svá provokativní díla publikovat. Přesto máte nyní příležitost jedno z nich vidět na jevištních prknech v představení, které získalo titul inscenace roku 2018 a cenu za scénografii.

Co kdyby o vás někdo napsal knihu? Nebo třeba drama? A vy byste se v něm poznali. I tohle je příběh Mýcení z pera Thomase Bernharda. Sonda do užších kruhů a kritika vyšší společnosti, ve které se poznaly konkrétní osoby, byla následována řadou žalob, přesto se dál uvádí. Proč? Protože nelže.

Jeden stíněný pokoj obsáhne drama celého večera. Smuteční večere k poctě zesnulé kolegyni dosáhne nečekaných rozměrů a i doba čekání na jídlo se značně protáhne, je třeba počkat ještě na posledního hosta. S každou ubíhající minutou se atmosféra proměňuje, od smíchu přechází k pláči, charaktery čekajících se rozvíjejí do bizarních rozměrů. Tempo konverzace vám nedovolí se ani na chvilku nudit nebo ztratit pozornost.

Zpracování Divadla Na zábradlí se setkává s pozitivními ohlasy z řad diváků i kritiky. Jan Mikulášek, který se chopil režisérského postu, celý příběh proškrtal a zredukoval množství postav, čímž vytvořil odlehčenou verzi dramatizovaného románu. Můžete se těšit na podívanou s velkou dávkou ironie, jízlivosti a pravdivosti...



vstup: 400 Kč / 350 Kč / 250 Kč / 200 Kč

Multimediální projekt

Pátek

**14. 4.
18:00**

Církevní konzervatoř

Tastes

koncertní multimediální projekt s ochutnávkou hudby, chutí i vůní, Ensemble Marijan



Autoři

Ivo Medek	inside piano, ready mades, hlas
Vít Zouhar	elektronika, hlas
Sára Medková	klavír, hlas
Jan Kavan	violoncello, hlas
Lukáš Medek	videoart

Ensemble Marijan je české hudební těleso, které se zaměřuje na současnou a improvizovanou hudbu. V září 2022 v koncertní síni Roye O. Disneyho v California Institute of the Arts představilo svůj nový projekt **Tastes**. Projekt, který Marijan (Ivo Medek, Sára Medková a Jan Kavan) vytvořil ve spolupráci s Vítem Zouharem a Lukášem Medkem, zkoumá vztahy mezi zvukem, chutí a vůní. Chutě si kladou za cíl zapojit smysly diváků nejen zrakem a sluchem a vytvořit tak jedinečný a pohlcující zážitek.

Představení začíná zkoumáním zvuku, kdy nástroje tria (klavír, violoncello a inside piano) doplňují elektronické prvky využívající reálné zvuky přípravy a vaření jídla. Videoart Lukáše Medka pak představuje minimalistické a stylizované zobrazení přípravy a vaření jídla, které dynamicky přechází do chemických útvarů. Vizualy pracují v tandemu s hudbou a vytvářejí celkový pocit rituální atmosféry, která čerpá podněty z šanghajského čajového obřadu, jenž je hlavní inspirací projektu.

V průběhu představení se zvuková kulisa postupně mění a diváci si uvědomují stůl na jevišti, na němž jsou uloženy různé ingredience a kuchyňské náčiní. Nakonec je inside piano nahrazeno stolem a trio začíná vařit, přičemž do své hudby začleňuje zvuky přípravy jídla. Recept na míchaná vajíčka je recitován a dekonstruován, přičemž se objevují nové významy a absurdity.

Tastes nabízí jedinečný smyslový zážitek, který zapojuje publikum nečekaným způsobem a ukazuje inovativní a kreativní přístup Ensemble Marijan k hudebnímu představení.

Ivo Medek – skladatel, improvizátor a autor několika monografií je profesorem kompozice brněnské JAMU, kde zastával funkci děkana i rektora. Je autorem nebo spoluautorem sedmi oper a více než padesáti komorních i orchestrálních skladeb a multimediálních projektů; mnoho z nich bylo provedeno na významných pódiiích v Evropě, Asii i Americe v podání předních světových interpretů. Přednášel na více než dvaceti zahraničních univerzitách a profesních institucích.

Vít Zouhar – hudební skladatel, muzikolog a profesor Univerzity Palackého v Olomouci. Je autorem nebo spoluautorem devíti oper (L' Arianna, La Dafne, Coronide, Torso, ECHO), více než šedesáti orchestrálních a komorních děl (Brána slunce, Blízká setkání zbesilostí srdce), hudebních her a zvukových instalací. Jeho hudba je spojována s minimalismem a postmodernou. Zouhar je nositelem Ceny Alfréda Radoka, ceny NUBERG a mnoha dalších ocenění.

Sára Medková – klavíristka a skladatelka, její brilantní techniku, strhující temperament a nevšední muzikalitu mohli obdivovat posluchači na mnoha koncertních pódiiích v Evropě, USA, Asii i Africe.

Jan Kavan – skladatel, violoncellista, scénárista, vývojář počítačových her a softwarový vývojář. Vyučuje kompozici, elektroakustickou hudbu a multimediální kompozici na Hudební fakultě JAMU.

Lukáš Medek – vývojář počítačových her, grafický designér, spolupracuje v oblasti reklamy, animace, a multimediálních kompozic. Podílel se na mnoha multimediálních představeních ve spolupráci s českými i zahraničními umělci. Je autorem kompletní vizuální stránky pro 7 počítačových her a spolupracoval na mnoha dalších.

vstup: 100 Kč

Koncert

Pátek

**14. 4.
20:00**

Klub Art

ILÆY

**atraktivní spojení elektroniky,
avant-popu a folku podávané
svůdným a strhujícím hlasem
turecké zpěvačky a skladatelky**



ILÆY je zpěvačka, skladatelka, producentka a dabérka, která vytváří atraktivní a strhující hudbu, která kombinuje různé hudební žánry jako elektroniku, avant-pop, trip-hop a world music. Narodila se v Turecku a v současnosti žije v Praze, což se odráží i v její hudbě, která spojuje kulturní vlivy z různých zemí.

Momentálně se připravuje na vydání svého debutového alba a spolupracuje s dalšími umělci jako The Ochepovsky Project a Shum Davar. Její hlas je svůdný a dramatický, což dokonale doplňuje složitou a mnohvrstevnatou hudbu, kterou tvoří.

Její hudební tvorba je velmi emotivní a výrazná a dokáže oslovit širokou škálu posluchačů.



vstup: 150 Kč

PROGRES 2

Koncert

Sobota

15. 4.
18:00

Kino Mír

brněnská beatová legenda slaví 55 let na scéně

Legendární brněnskou rockovou skupinu založili v roce 1968 hudebníci Zdeněk Kluka a Pavel Váně pod původním názvem The Progress Organization. Jejich první LP deska byla v roce 1972 vyhlášena kritikou časopisu Melodie deskou roku. Pod tlakem normalizace se skupina přejmenovala na Barnodaj, ale v roce 1978 obnovila činnost pod názvem Progres 2 a představila první československou rockovou operu s názvem Dialog s vesmírem.

Kapela pokračovala v práci na náročných projektech jako Třetí kniha džunglí, Mozek a Změna. Po sametové revoluci skupina produkovala televizní pořady, vydala všechna svá alba a koncertní DVD a také knihu Ve znaku Progresu. V roce 2016 byla skupina Progres 2 posluchači Rádia Beat uvedena do Beatové síně slávy. V roce 2018 oslavili 50 let úspěšným turné a novým albem s názvem Tulák po hvězdách.

V letech 2021 a 2022 natočili úspěšné videoklipy s kapelou Cyberolas. V roce 2023 uspořádá Progres 2 speciální turné 55 s hosty, jako je spoluzakladatel The Progress Organization Emanuel Sideridis.



Kytara, zpěv
Bicí, zpěv
Klávesy, zpěv
Kytara

Pavel Váně
Zdeněk Kluka
Roman Dragoun
Miloš Morávek

Po smrti
dlouholetého člena
skupiny Pavla Pelce
v roce 2021 se na
postu baskytaristy
střídavě objevují
Kuba Michálek nebo
Dalibor Dunovský

Koncert

Sobota

**15. 4.
20:30**

Kino Odboj

**koncert písničkáře,
harmonikáře,
uměleckého všeučelce
a svérázného
trubadúra**

**Vašek Koubek
a Ondra Fencel**

Český písničkář a harmonikář, spisovatel, herec, režisér, milovník života, trubadúr, svéráz, vyprávěč, pohádkář, organizátor s jedinečnou schopností nadchnout, člověk!

Do Kina Odboj přijede v duu s klávesistou, kytaristou a zpěvákem Ondřejem Fenclem.

Kromě koncertu uvede také rodinný film ČERT VÍ PROČ v 16:00 a černobílý snímek, které se odehrává na Šumavě v předvečer první světové války, CESTA PUSTÝM LESEM na 35mm filmovém pásu, kde ztvárnil jednu z hlavních rolí po boku Pavla Landovského, v 18:00.

Vstupenka na koncert je zároveň vstupenkou na filmové projekce – pokud chcete jít pouze na filmy, připlatíte si symbolickou přírůžku 80 Kč za projekci.

Samotný koncert Vaška Koubka začíná až ve 20:30, abychom těm, kteří si už stihli v předprodeji koupit lístky, neutekl koncert kapely Progres 2 ve stejný den v Kině Mír (od 18:00). A motivací pro ty, kteří zase už koupili lístek na Progres 2 může být to, že po předložení vstupenky z kina Mír dostanou v Odboji snížené vstupné 200 Kč na koncert Vaška Koubka (obyčejné je pak 250 Kč).



Vašek Koubek

(narozen 2. 3. 1955 v Brně)

Vystudoval Vysokou školu strojní v Liberci. Pracoval pro televizi, jako asistent střihu, u filmu jako asistent režie, prošel řadou divadel a zůstal u svobodného povolání.

Proslavil se zejména jako živočišný písničkář s tahací harmonikou a vyprávěč rozverných příběhů ze života, jeho písně jako Pojď blíž nebo Hospoda zlidověly.

Jako herec se objevil i v Národním divadle (Zvony) a ve filmu (Keď hvězdy boli červené, Zvířata ve městě, Cesta pustým lesem, Mikola a Mikolko, Co chytněš v žitě, Čert ví proč, Na stojáka aj.). Momentálně vše sloučil do Vesnického klubu Chotěmice, odkud své písně, povídky, pohádky a připravované filmy rozesílá do klubů celé republiky.

Vašek Koubek zahrál nezapomenutelný koncert na počest nedožitého 85. narozenin Bohumila Hrabala v opavském pivovaru Zlatovar v rámci třetího ročníku Dalších břehů 27. března 1999.

vstup: 250 Kč

Přednáška a workshop

Neděle

16. 4.

15:00

Klub Art

**přednáška a haiku-
workshop s Denisou
Vostrou**

**O vývoji
japonské tradiční
poezie
aneb opavské jaro
na vlně přírodní
lyriky**



Povídání o tradičních poetických formách a také o tom, jakým způsobem ty starší ovlivnily vznik nejmladší a nejkratší japonské formy poezie – haiku, která má 17 slabik a rozšířila se v 17. století.

Japonská tradiční poezie byla ve všech svých formách vždy lyrická. Sedmnáctislabičná forma haiku přitom vyjadřuje často pocity básníků z prostředí, které je obklopovalo. A protože jaro v Opavě je vždy překrásné a plné překvapení, necháme je na sebe chvíli působit, abychom pak ve třech řádcích vyjádřili jeho půvab. Na pozadí japonské estetiky si vysvětlíme, jakým způsobem převést běžné scény, které dennodenně míjíme, skrze vlastní prožitek do básně tak, aby její atmosféru pocítil i čtenář.

Denisa Vostrá

Spisovatelka a japanoložka Denisa Vostrá píše texty vážné i hravé a poezie v nich vždy má své místo – jako součást sešitových zápisků zrcadlí krásu i šílenství našeho světa (Zápisky z bezčasu aneb rok s koronavirem, Z Prahy do Lisabonu a zpět), v odborných publikacích dokresluje japonskou estetiku. A v knize naučné a terapeutické vám autorka spolu se známým psychiatrem dokonce poradí, jak si pomoci svou vlastní tvorbou (Haiku – cesta ze stresu). Více viz <http://denisa.vostry.cz>.

Film

Pondělí

**17. 4.
18:00**

Kino Mír

**jak lze zachytit
nepolapitelný okamžik
aneb film o duši
impresionismu**

Monetovy lekníny magie světla a vody

Monetovy lekníny, magie vody a světla je fascinující filmové putování po mistrovských dílech Clauda Moneta. Tento snímek odhaluje inspiraci génia a největšího jména impresionismu k sérii obrazů leknínů. Cestu za dokonalým zachycením neopakovatelného okamžiku přibližuje Ross King, jeden z předních odborníků na Monetovo dílo a autor bestselleru *Mad Enchantment: Claude Monet and the Painting of the Water Lilies*.

Film nás zavede do srdce Monetovy tvorby, kde můžeme pozorovat, jak se postupně vyvíjela jeho fascinace vodou a lekníny. Monet si velmi vážil krásy přírody, kterou se snažil zachytit v každém detailu. Jeho obrazy nejsou pouhým odrazem reality, ale spíše vyjádřením jeho vlastního vnímání a prožitků.

Ross King nám vysvětluje, jak Monet hledal dokonalé světlo, které by mohl zachytit na svých obrazech. Světlo pro Moneta nebylo pouhým zdrojem osvětlení, ale spíše něčím, co může proměnit běžnou krajinu v kouzelnou scénu. Série obrazů leknínů byla pro Moneta výzvou, jak zachytit krásu vody a jejího odlesku na rostlinách.

Snímek také přináší nádherné záběry Monetových obrazů, které jsou doprovázeny působivou hudbou. Tyto obrazy jsou nyní považovány za jedny z nejvýznamnějších děl impresionismu a jsou uznávány po celém světě.

Celkově lze říci, že Monetovy lekníny, magie vody a světla je nejen vizuálně atraktivní film, ale také nám poskytuje hlubší pohled do Monetova díla a jeho vnímání světa. Film je určen nejen pro milovníky umění, ale pro každého, kdo se zajímá o krásu přírody a jejího zachycení v umění.



Itálie, 2018, 90 min

Režie
Hrají

Giovanni Troilo
Elisa Lasowski

vstup: 120 Kč, členové OFK 100 Kč

Beseda

Úterý

18. 4.

18:00

Klub Art

**beseda s dramaturgyní
Evou Lenartovou
a zvukovým mistrem
Vojtěchem Dluhým**

Jak se dělá rozhlas



Jak se dělá rozhlas – beseda s dramaturgyní Evou Lenartovou a zvukovým mistrem Vojtěchem Dluhým o tom, jak vznikají v Českém rozhlase Ostrava rozhlasové četby a hry. Diváci se dozví, co všechno předchází natáčení, i jak pak samotné natáčení s herci probíhá. Zazní také několik minutových her a ukázky z nejuspěšnějších čteb, které vznikly v ostravském rozhlase s tamními herci a které vysílal ČRo Ostrava, nebo i celoplošné stanice Českého rozhlasu. Diváci se na besedě mohou těšit například na ukázky z těchto rozhlasových čteb: Karin Lednická – Šikmý kostel, Josef Karika – Trhlina, Henri Charriére – Motýlek.

vstup: volný

Přednáška

Středa

19. 4.
18:00

Klub Art

přednáška
Martina Pavlíčka

Smysly
ve výtvarném
umění



Přednáška bude sledovat daný fenomén především (ale nejen) ve dvou velkých epochách: baroku a moderním umění.

Barokní obrazové a sochařské cykly ve vztahu k jejich objednavatelům a umístění. Marcipánový pašijový cyklus pro papeže a jeho konzumace coby projev zbožnosti. Rétorické figury „portrétů“ smyslů od holandských mistrů v tamních kalvínských domácnostech. Vůně a chutě ovocně-květinových instalací v sala terreně v Kroměříži. A jakou roli hrály smysly v barokní filozofii (René Descartes) a přírodních vědách (Athanasius Kircher)?

Smysly vs. smyslnost. Doteky a pohledy v díle Gustava Klimta, metafyziků, poetistů či surrealistů. Třeba: proč jsou na Dalího obrazech volská oka? Jakou mají chuť? A co jablka a plátěné polibky u Magritta? No, a současné umění. Například: smrdí postel Tracey Emin?

Doc. Mgr. Martin Pavlíček, Ph.D.
(*1974 v Pardubicích)

Historik umění, absolvent Katedry dějin umění FF UP v Olomouci, kde 21 let působil, získal doktorát a habilitoval se; specialista na barokní sochařství a architekturu v českých zemích a Itálii; autor řady odborných článků (časopis Umění), kapitolách v knihách, katalogů a knih (Severin Tischler, Josef Winterhalder st.).

Film

Čtvrtek

**20. 4.
18:00**

Kino Odboj

**film o žábě, která
vás vezme do jiného
vesmíru**

Bufo
Alvarius
the
underground
secret



Radikální svědectví o nejsilnějším známém přírodním psychedeliku, tryptaminu 5-MeO-DMT a žábě Bufo Alvarius ze sonorské pouště. Film je koncipován jako strhující audiovizuální dobrodružství, které umocňují originální zážitkové animace inspirované touto mimořádnou látkou. Fascinující výpovědi skupiny psychonautů, kteří se za zkušeností s Bufo Alvarius vydali na cestu do Jižní Ameriky, dokreslují osobní příběhy nestora transpersonální psychologie Stanislava Grofa a novodobého šamana Octavio Rettiga, který ceremoniální kontakt s uvedenou substancí zprostředkoval tisícům dobrovolníků z celého světa. Mnohým změnila život. Původní záměr tvůrců natočit dokumentární reportáž vygradoval do intenzivní filmové meditace o povaze vědomí a bytí.

Hostem promítání bude režisér Filip Záruba.

Režie
Hrají

Česká republika
2017, 84 min. 3D
Filip Záruba
Stanislav Grof
Pavel Bém
Viliam Poltikovič

Vstupenka na dvojpromítání Bufo Alvarius a Fantastická terapie
vstup: 100 Kč

Film

Čtvrtek

**20. 4.
19:30**

Kino Odboj

**můžou vám
psychedelika
zachránit život?**

Fantastická terapie



Dokumentární film představuje novou a slibnou formu léčby některých duševních nemocí pomocí psychedeliky asistované psychoterapie. Natáčení probíhalo ve spolupráci s jedinou klinikou v ČR, kde legálně používají ketamin. Klienti, kteří touto formou terapie prošli, svědčí o její účinnosti při léčbě rezistentní deprese. Dokument je také podpořen výpověďmi psychologů a lékařů, kteří tuto léčbu považují za průlomovou. Výsledný snímek vznikl jako absolventský film na Slezské univerzitě v Opavě a ukazuje, že psychedelicky působící látky mohou být v budoucnu pevně zakotveny mezi zavedenými léčebnými postupy.

Hostem promítání bude režisérka Anna Rotreklová.



Režie
Hrají

Česká republika
2022, 42 min.

Anna Rotreklová
Tereza Štěpánková

Vstupenka na dvojpromítání Bufo Alvarius a Fantastická terapie
vstup: 100 Kč

Vernisáž

Pátek

**21. 4.
17:00**

Minoritský klášter

**vernisáž Ateliéru
volného umění
při Galerii U Jakoba**

Obrazy

— odrazy duše



Smysly jsou bránou do duševního života, říká anglický filozof Locke. Máme taky smysl pro krásu a ten není ve vztahu k žádnému z pěti běžných smyslů. Je to vnitřní smysl a je spojen s vnitřním vnímáním a intuicí. Ale jak říká N. Šrí Rám, když existuje smysl pro krásu, je vše co člověk uskutečňuje a následuje tento smysl, krásné. Stejně tak může existovat smysl pro čtnost a správnost, a když se vloží do jednání, je vše, co člověk dělá, o čem přemýšlí a co cítí, správné a krásné.

Krásu, radost, harmonie – po tom všem toužíme, hledáme a možná nalézáme. A když máme pocit, že jsme našli, chceme se podělit tím, co nám dělá radost, co nás vyjadřuje – malováním. V našich výtvarných kurzech se naučíme nejen techniky, ale hlavně se učíme vidět a vnímat přes své smysly.

Ateliér volného umění při Galerii U Jakoba slouží široké veřejnosti již 15 let jako malé vzdělávací výtvarné centrum. Dal prostřednictvím svých kurzů akademické základy spouště budoucích profesionálních výtvarníků a dělá radost těm, kteří se věnují výtvarné tvorbě neprofesionálně.

Má za sebou mnoho atraktivních plenérů a workshopů ve Středomoří či u nás. Práce našich studentů prezentujeme v různých projektech a výstavách.

V létě Ateliér pořádá příměstské tábory, kde pomáháme dětem objevit lásku ke tvoření a vnímání.

Věra Klimešová



vstup: volný

Koncert

Pátek

21. 4.
20:00

Klub Art

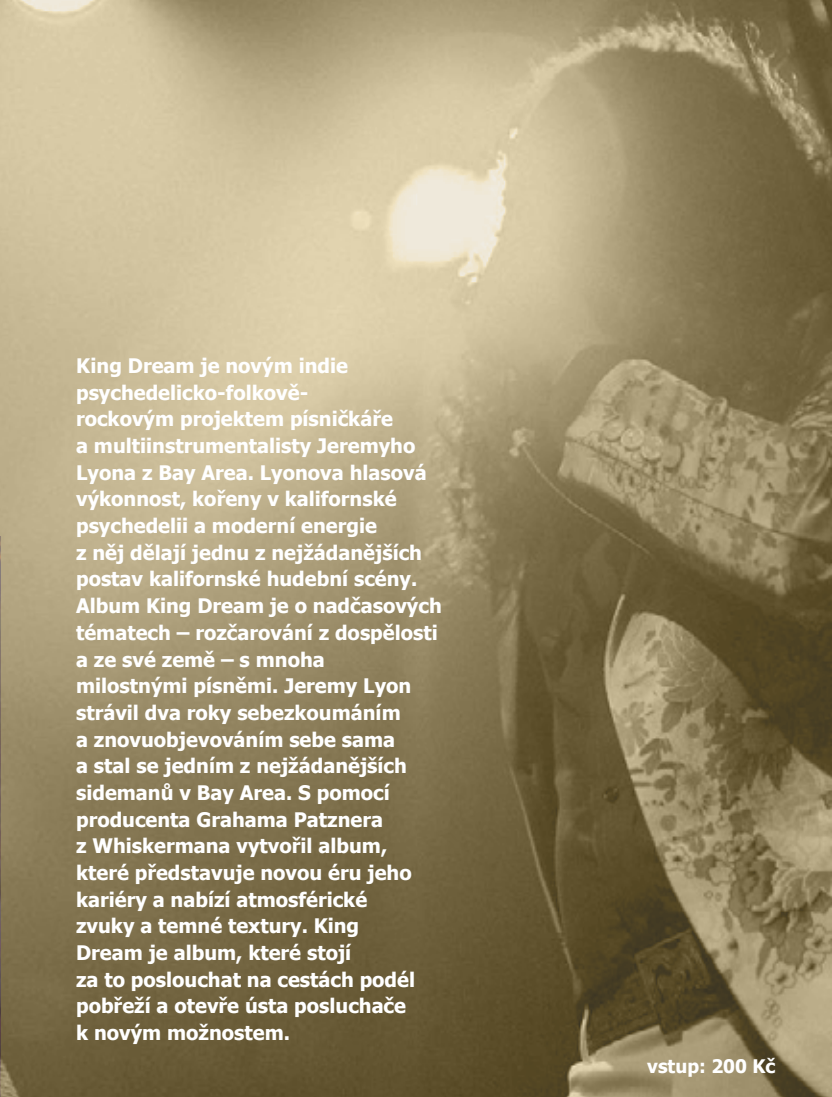
King
Dream

americký indie
psychedelicko-
folkově-rockový
projekt
zpěváka a kytaristy
Jeremyho Lyona
aneb ozvěny
zlaté éry kalifornské
psychedelie



King Dream je novým indie psychedelicko-folkově-rockovým projektem písničkáře a multiinstrumentalisty Jeremyho Lyona z Bay Area. Lyonova hlasová výkonnost, kořeny v kalifornské psychedelii a moderní energie z něj dělají jednu z nejžádanějších postav kalifornské hudební scény. Album King Dream je o nadčasových tématech – rozčarování z dospělosti a ze své země – s mnoha milostnými písněmi. Jeremy Lyon strávil dva roky sebezkoumáním a znovuobjevováním sebe sama a stal se jedním z nejžádanějších sidemanů v Bay Area. S pomocí producenta Grahama Patznera z Whiskermana vytvořil album, které představuje novou éru jeho kariéry a nabízí atmosférické zvuky a temné textury. King Dream je album, které stojí za to poslouchat na cestách podél pobřeží a otevře ústa posluchače k novým možnostem.

vstup: 200 Kč



Zážitkové výtvarné ateliéry

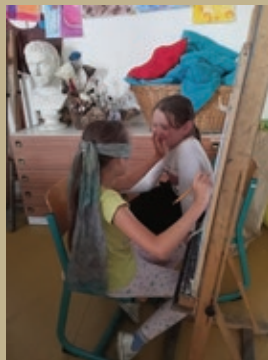
Workshop

Sobota

22. 4.
14:30 a 16:30

ZUŠ Opava

**aneb umění všemi
smysly**



Zažijte umění všemi smysly, tvořte jako smyslů zbavení! Zážitkové výtvarné ateliéry vás provedou různými způsoby tvorby, můžete si vyzkoušet haptickou kresbu neboli portrét poslepu, nebo si vyrobit čokoládový šperk, zjistit, jak vzniká obraz z vůně, vytvořit stop motion animaci s jídlem anebo se pustit do haptické tvorby ve stylu taktilního umění Jana Švankmajera. Ateliéry povedou zkušené pedagožky ZUŠ Opava.

Místo na workshopu je potřeba předem rezervovat na www.zusopava.cz/ zazitkove-vytvarne-ateliery, kapacita ateliérů je omezená. Délka jednoho workshopu se pohybuje mezi 60-90 minutami. Při výběru dejte na svůj šestý smysl.

Portrét hmatem
/ učebna
č. 1 / haptická kresba
s Annou Chevale

Zkoušeli jste někdy kreslit poslepu? Zavřít oči, hmatem zjistit, jak člověk vedle vás vypadá a po paměti jej nakreslit? Přiveďte svého kamaráda, sourozence, nebo třeba babičku a zkuste si, jak (ne)snadně je nakreslit jej poslepu podle hmatu.

Čokoládový šperk / učebna
č. 2 / šperkařský
workshop
se Zuzanou Tázlarovou

Čokoládový šperk? Dá se takový vůbec vyrobit? Může být čokoláda vhodným materiálem pro tvorbu? Přijďte si to zkusit, vsadíme se, že na konci bude těžké se rozhodnout, zda si šperk necháte, nebo ho sníte.

Jak voní obraz / učebna
č. 3 / malířský workshop
s Markétou Janečkovou

Je možné se v malbě inspirovat vůněmi okolo nás? Jakou barvu má vůně zvadlého tulipánu, nebo třeba uvařené dýňové polévky? Jaký tvar může mít vůně pomeranče? Zkuste si u nás očichat svět okolo a podle toho, jak vám voní, jej namalovat.

S jídlem
do pohybu, s chutí
do filmu! / učebna
č. 4 / tvůrčí dílna
animace s Markétou
Jedličkovou
a Pavlínou Janíkovou.

Nechte si chutnat a nechte se vychutnat si tvorbu krátkého videa za pomoci potravin. Rozpohybujeme zrnka rýže, kávy, lístky čaje nebo obyčejnou mouku. Vyzkoušíte si základy stop motion animace a pobavíte se s jídlem zase trochu jinak. Protože vidět celý svět v zrnku rýže, stromy v brokolici, či mořskou vlnu v listu ledového salátu, to je výsadou dětství, hravosti a kreativity, a ty jsou předpoklady k tvorbě. Čím může být to, co jíte? Zapojte se do našeho workshopu a třeba už se na svůj oběd nikdy nebudete dívat stejně.

Dotyky haptiky
/ učebna
č. 5 / hmatový workshop
s Lenkou Lazarovou

Obvykle jsou umělecká díla určena k vnímání zrakem, prostě se na ně nesahá! Pojďme to změnit a vytvořit dílo primárně určené tolik opomíjenému smyslu – hmatu. Inspirací se nám stane mág taktilního umění Jan Švankmajer.

V době od 14:30 do 18:00 je možné navštívit aktuální výstavu žáků ze třídy Anety Šilberové.

vstup: volný

Filmový a debatní program o jídle

Sobota

22. 4.

14:30

Kino Odboj

**aneb o jídle, chutích
a vůních ve filmech
pro děti i dospělé**

Gastroskop



Filmové menu:

16:00 Československé
POHÁDKOVÉ PÁSMO
o jídle

60min

16mm a 35mm pás

Jak si Pejsek s Kočičkou dělali dort (16mm, 1951)

Krtek a oslava (DCP, 1995)

Střílejší guláš (35mm, 1987)

Krtek a lízátko (DCP, 1970)

Pať a Mať vyrábí pomerančový džus (DCP, 2016)

Jája a Pája: jak pěstovali párky (DCP, 1987)

Krtek a houby (DCP, 1997)

Jak Křemílek a Vochemůrka vařili šípkový

čaj (DCP, 1970)

Krtek a žvýkačka (35mm, 1969)

17:30 Kuchař, zloděj, jeho žena a její milenec
(124min, 35mm pás, zvuk DOLBY)

Kuchař, zloděj, jeho žena a její milenec (1989) od režiséra Petera Greenawaye je filmem plným krutých sexuálních příběhů, obrazové dokonalosti a inspirace slavnými malířskými mistry. Film se odehrává v luxusní restauraci, kam bohatý gangster Albert přichází s manželkou a suitou. Zde se Georgina seznámí s tajným milencem pod patronátem šéfkuchaře Richarda, na kterého však Albert brzy přijde. Film překvapí krvavou zápletkou a ohromí výtvarným provedením, hudbou Michala Nymana a inspirací z děl slavných mistrů jako Rembrandt a Arcimboldo. Film získal několik ocenění, včetně ceny za kameru a hudbu na festivalu hororových filmů ve španělském městě Sitges v roce 1990.

20:00 Velká žranice
(135min, 35mm pás, zvuk MONO)

Skandální film španělského režiséra Marca Ferreriho je křivým zrcadlem nastaveným moderní konzumní společnosti. Někteří kritici ho označují za samoúčelnou provokaci a oslavu kultu hnusu a estetické ohavnosti, zatímco jiní ho označují za apokalyptickou vizi konce „přežraného“ lidstva. Režisér Ferreri skvěle vede čtyři herecké hvězdy evropské kinematografie. Čtyři přátelé – pilot Marcello (Mastroianni), šéfkuchař Ugo (Tognazzi), televizní pracovník Michel (Piccoli) a soudce Philippe (Noiret) – se společně vydávají na prodloužený víkend, který má být jejich posledním. Ve starém domě na okraji Paříže se přátelé začínají oddávat zatvrzelé, divoké a sebezničující žranici. Přidá se k nim místní učitelka Andréa, přítulná žena obdařená štědrými tělesnými proporcemi. Události rychle kulminují...infin coronat opus.



Vstup: 20 Kč

vstup: 200 Kč na obě představení, včetně pohoštění

Menu

Film **Neděle**

**23. 4.
18:00**

Kino Odboj

**Anya Taylor-Joy
a Ralph Fiennes
připraví k smrti
dobré menu**

Film **Menu** režiséra Marka Myloda z roku 2022 nabízí divákům zajímavý koncept, kdy se vybraní hosté setkávají v luxusní restauraci a jsou překvapováni jedním nečekaným chodem za druhým. Navíc se atmosféra postupně vyhrocuje, když se začínají odhalovat tajemství jednotlivých hostů. Hrají zde herecké hvězdy jako Ralph Fiennes, Anya Taylor-Joy a Nicholas Hoult. Kromě toho se na večeri setkávají i další zajímavé postavy jako alkoholem opojení zaměstnanci nebo slavná filmová hvězda. Film tak nabízí napínavou atmosféru, kdy diváci netuší, co se bude dít dál. Jedná se o zajímavou snahu o nový pohled na thrillerové drama a jistě si najde své fanoušky.

Režie
Hrají

USA, 2022, 108 min.

Mark Mylod
Ralph Fiennes
Anya Taylor-Joy
Nicholas Hoult
Hong Chau
Janet McTeer
Paul Adelstein
John Leguizamo
Aimee Carrero
Reed Birney
Judith Light

MENU

Pečlivě připravené.
Brilantně provedené.



vstup: 100 Kč

Film Pondělí

24. 4.
18:00

Kino Mír

TÁR

Cate Blanchett září
v roli jedné
z nejslavnějších
světových dirigetek

FILM TODDA FIELDA
BLANCHETT
TÁR

V KINECH OD 23. ÚNORA

Produced by
Presented by
Written and Directed by TODD FIELD

Tár, režírovaný Toddem Fieldem, je film o dirigence Lydii Tár, která je na vrcholu své hudební kariéry. Vedle dirigování prestižního německého orchestru a přípravy na uvedení Mahlerovy Páté symfonie, se snaží zvládnout i osobní život. Zatímco na pódiu se Lydia cítí sebejistě a mocně, mimo orchestr je to člověk plný nejistot, obav a touhy. Přestože se snaží udržet pevnou masku, často ztrácí půdu pod nohama. Film Tár ukazuje, že i ti nejúspěšnější lidé mají své vnitřní boje a že je důležité umět se s nimi vyrovnat.

USA, 2022, 158 min.

Režie
Hrají

Todd Field
Cate Blanchett,
Noémie Merlant,
Mark Strong, Sydney
Lemmon, Julian
Glover, Nina Hoss,
Sophie Kauer,
Allan Corduner,
Sam Douglas,
Lucie Pohl

vstup: 120 Kč, členové OFK 100 Kč

Divadlo

Úterý

25. 4.

19:00

Kino Odboj

**Petra Hůlová, Petr Vrba a Jiří Havlíček
v divadelní dokumentární esejí
na pomezí tří žánrů
aneb fermentace zelí je nám
vším...**

Já, kimči



Představení se koná
za podpory Nové sítě a Malé inventury



**/NOVÁ
SÍŤ/** umění
vzdělávání
networking
arts education



Kimči, oblíbené korejské kvašené zelí, je středem nového dokumentu nazvaného Já, kimči. Příběh je o trojici přátel, kteří se věnují domácí výrobě kimči, a během procesu fermentace nacházejí paralely se společností. Dokument kombinuje prvky politické eseje, hudby a videa, a jeho tvůrci vystupují pod svými skutečnými jmény. Sledujeme vznik komunity, která se nejprve spojila kvůli gurmánství, ale nakonec si klade otázky o fungování společnosti. Projekt Fermentace Petra Vrby a Radima Labudy již tuto tematiku v českém kontextu rozebíral, ale nová inscenace ji dále rozvíjí. Umělecká hyperbola, autostylizace a ironie jsou v kombinaci s jazykem internetu, příruček a kuchařských receptů hlavními výrazovými prostředky, které vytvářejí napětí v textu dokumentu.

Projekt obdržel kladné recenze a výsledkem je až překvapivě silná inscenace. Hůlová je mezi českými literáty sympatickou výjimkou, která se soustavně zajímá o politiku a společenská témata, dokáže se však přitom držet mimo stádo. Její komentáře mívají daleko ke spořádanému opakování toho, co se „sluší říkat“ a co už bylo za spokojeného mručení příslušných bublin vyřčeno x krát.

Já, kimči je zábavný, absurdně přepálený i znejštlující proud vyprávění, ve kterém se volně prolínají vzpomínky na devadesátá léta s poněkud úzkostným pohledem na postpandemickou a válečnou současnost. Autorský přednes Hůlové, lehce vykloubená a záměrně školácká dikce, vše soustavně ironizuje, pohrává si s názorovými i verbálními klíče a dodává tak sdělovaným bizarnostem další rozměr.

Hrají

Petra Hůlová
Petr Vrba
Jiří Havlíček

Přednáška

Středa

**26. 4.
18:00**

Klub Art

**multimediální
populárně-naučná
přednáška
Jiřího Dobrého
o umělých smyslech**

**Slízneme
smetanu
z mléčné
dráhy**



Přednáška Jiřího Dobrého, moderátora populárně-naučného pořadu Dobré vědět, autora filmu Do Chile za zatměním Slunce.

Člověk má definitivně více než 5 smyslů, ale ke zkoumání vesmíru se odjakživa hodil jen zrak. Ten se ale vyvinul primárně pro sledování dějů pozemských, umíme jím určovat tvary a barvy a odhadovat vzdálenosti a rychlosti v pozemských měřítcích. Také jste fascinováni a překvapeni, když se dočítáte, jakou teplotu má která vzdálená hvězda, jakou hmotnost má planeta, jakou rychlost kometa a z jakého plynu je složena mlhovina na druhém konci galaxie? Jak jsme na to přišli? Možnosti jsou dvě. Buď si to někdo vymyslel a ostatní se přidali a opakují to a nebo jsme našli umělé smysly, kterými si můžeme vzdálené světy osahat, potěžkat a dokonce i poslechnout.

Jiří Dobrý

vstup: volný

Workshop

Čtvrtek

27. 4.

10:00, 16:30

Kino Mír

hudební workshop plný
hravosti, příběhů,
hudby, rytmů i emocí

Oran Etkin

mladí ladí dětem

- timbalooloo



Mladí ladí dětem je unikátní vzdělávací program, který nabízí alternativní způsob hudební výuky pro děti a jejich rodiče. Program se v Česku koná v rámci mezinárodního festivalu Mladí ladí jazz a každoročně se do něj zapojuje kolem 2000 dětí. Jeho základem je metoda Timbalooloo, která je postavena na hravosti, příbězích, hudbě, rytmu a emocích. Metoda Timbalooloo je vhodná pro děti od 3 let a je speciální tým, že se dětem nehrají žádné známé dětské písně, ale například jazzové skladby Herbieho Hancocka, africká, brazilská nebo indonéská hudba v takovém podání, ve kterém se s ní děti lehce sžijí. Díky citlivému přístupu je metoda vhodná i pro ty úplně nejmenší.

Mladí ladí dětem je workshop vedený lektory vyškolenými Oranem Etkinem, držitelem Grammy a izraelsko-americkým jazzmanem. Díky úzké spolupráci s Etkinem je program světového střihu a jedná se o první program tohoto druhu, který se koná mimo USA.

Workshop je vynikající příležitostí pro rodiče, kteří chtějí dětem poskytnout základy hudebního a kulturního světového dědictví a zároveň se s nimi pobavit. Pro pedagogy je to příležitost k seznámení se s alternativními způsoby výuky a k využití nových metod při výuce dětí.



Workshop pro přihlášené mateřské a základní školy, doporučený věk 3 – 10 let, 27. 4. v 10:00
Workshop pro rodiče a děti 27. 4. v 16:30, vstup: 180 Kč



Mladí
ladí
dětem

Koncert

Čtvrtek

27. 4.

19:30

Kino Mír

**koncert newyorského
jazzmana, klarinetisty
a držitele
ceny Grammy**

Oran Etkin & kapela



Oran Etkin je mistrný newyorský jazzman, vynikající klarinetista a – bez překvapení – i držitel ceny Grammy. Velký pionýr world-music do své jazzově energické tvorby absorbuje hudební vlivy z Afriky, Dálného východu, Evropy či Izraele, odkud pochází.

Narodil se v Izraeli a vyrůstal v USA, kde začal hrát na saxofon a klarinet ve věku 10 let. Studoval na prestižních hudebních školách v USA a ve Francii a v současnosti žije v New Yorku. Etkinova hudba je ovlivněna mnoha hudebními styly a tradicemi, od jazzu a klasické hudby po hudbu z Afriky, Asie a Středního východu.

Je zakladatelem a vedoucím vzdělávacího programu Timbalooloo, který se zaměřuje na hudební vzdělávání pro děti od 3 let. Metoda Timbalooloo je založena na hravosti, příbězích, hudbě, rytmu a emocích, a umožňuje dětem hravě osvojit si základy hudebního a kulturního světového dědictví. Díky své citlivé koncepci je vhodná i pro ty nejmenší děti.

Kromě vzdělávací práce se Etkin věnuje také koncertování a nahrávání. V roce 2009 vydal své první album pod názvem „Kelenia“, na kterém spolupracoval s hudebníky z Afriky a Středního východu. V roce 2012 vydal album Wake Up Clarinet!, na kterém se zaměřil na klarinet a jeho možnosti v jazzové hudbě. Etkinova hudba je plná energie, improvizace a překvapení.

Oran Etkin se neustále snaží rozšiřovat hudební obzory a hledat nové způsoby, jak propojovat různé hudební tradice a styly. Na projektu letos participují čeští a slovenští hudebníci, speciální pozornost si zaslouží romští muzikanti, k jejichž hudbě má Oran blízký vztah a na projektu se silně odráží.

kapela

Dušan Černák
Roman Horváth
Pavína Matiová
Michal Grombířík
Jan Fečo

bicí
akordeon
zpěv
cimbál
kontrabas

vstup: Dospělý 250 Kč, důchodce, student, dítě: 200 Kč

Předprodej

Sluna, Horní náměstí 27, 746 01 Opava, tel.: 553712319
sluna.opava@seznam.cz, www.slunaopava.wbs.cz
Slezské divadlo Opava, Horní náměstí
13, 746 01 Opava, tel.: 555 537 469,
vstupenky@divadlo-opava.cz, www.divadlo-opava.cz
Obecní dům, recepce, Ostrožná 46, 746 01 Opava,
tel.: 553791947, obecni.dum@oko-opava.cz, www.oko-opava.cz
Kino Odboj, Hálkova 232/32, 747 05 Opava-Kateřinky
www.odboj.art
Kino Mír, Kolářská 5, 746 01 Opava, tel.: 723872010,
kinomir.opava@seznam.cz, www.kino.opava.org

Pořádá statutární
město Opava

tel. 553 756 306, 604 229 363
email: petr.rotrekl@opava-city.cz
www.opava-city.cz/dalsibrehy
www.facebook.com/dalsibrehy
www.instagram.com/dalsi.brehy.opava

Dramaturgie festivalu
Texty v prog. bulletinu
Redakční rada
Grafická úprava
Tisk
ISBN

Programový tisk 24. ročníku festivalu Další břehy
Vydalo statutární město Opava

Petr Rotrekl
Anna Křempková a autoři jednotlivých textů
Petr Rotrekl, Anna Křempková
Dagmar Hlubučková, Jaromír Hřivnáč
Tiskárna INDIGOPRINT s. r. o.
978-80-7572-037-5

Změna programu vyhrazena.
Na této akci budou pořizovány fotografie a videozáznamy,
které budou použity pro propagační účely pořadatele.

Kontakt

gdpr@opava-city.cz

pořadatel

spolupořadatel

mediální partner

partner

partner

partner


partner



**Ženský hlas
a cvrčení cikád – chci je
navěky slyšet**

**Život je jen sen -
sem s holkami a šašky
sem s číší sake**

**Až umřu:
Řekněte lidem
jedl rád tomely
a miloval haiku**



Vychutnejte si
umění
všemi smysly...

Pozor
na šálení
zraku
a optické
iluze!

Jak voní
poezie?

Jaké barvy
slyšíte v hudbě?

Doteku a objetí
je třeba...

Pěstujte
šestý smysl!